



26
SAISON
27

CHAMPILAMBERT

l'équipe

La commission Culture, présidée
par **Jérôme Marchais**, Maire de Vallet

Sonia Le Pottier : Adjointe à la culture

Isabelle Driguez : Directrice

Céline Blin : Adjointe de direction

Christelle Brunet : Assistante administrative et technique

Muriel Guiton : Chargée de billetterie / Accueil artistes / Mécénat

Justine Gourdon : Coordinatrice de l'Intervalle

et de la Micro-Folie

Julie Bonnier : Médiatrice de la Micro-Folie

Sylvain Grolleau : Directeur technique / Régisseur général

Kévin Lecompte : Régisseur son / Assistant régie générale

Kévin Drapeau : Régisseur lumière / Assistant régie générale

Emmanuelle Grolleau : Chargée de production Festival

Cep Party

Daniel Clément : Assistant technique / Chargé de propreté

Loveline Ndah : Chargée de propreté et agent d'accueil

de l'Intervalle

Merci aux techniciens intermittents et à notre équipe
de bénévoles qui œuvrent les jours de spectacle.

ACHETEZ VOS PLACES DE SPECTACLES :

- > Sur www.champilambart.fr
- > Par téléphone au 02 40 36 20 30
- > Au Champilambart ou par correspondance
13 route des Dorices, 44330 Vallet

Abonnement dès le mercredi 24 juin
(10h à 18h) !

Places à l'unité dès le 7 juillet à 13h.

HORAIRES D'OUVERTURE BILLETTERIE :

- > Sur place au Champilambart, du mardi
au jeudi, de 13h à 18h et les jours de spectacle
de 13h à 18h (sauf samedi et en cas de
spectacle complet) à partir du 25 juin
- > Par téléphone du mardi au vendredi
de 14h à 17h

Pour + d'infos sur les tarifs : voir page 62

*La billetterie sera fermée du 18 juillet au 31 août 2026
(inclus) puis du 19 décembre 2026 au 4 janvier 2027
(inclus)*

Saison en partenariat avec  & 

édito

Célébrer le spectacle vivant

Hors les murs ou dedans

Applaudir, vibrer, s'émerveiller

Moments suspendus, parenthèse enchantée

Plaisir simple d'être là

Ici, on rit, on danse parfois

L'envie toujours de rassembler

Artistes, publics, générations mêlées

Musique, cirque, théâtre et danse

Bousculent nos certitudes, plus qu'on ne le pense

Attisons nos curiosités

Réveillons nos sensibilités

Trente ans déjà... et encore tant de joies à partager !



DANSE

RAVE LUCID

Cie Mazelfreten

Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin (Chorégraphie)

Un ballet électro fulgurant porté par dix danseur·ses virtuoses révélé au grand public lors de l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Inspirée des battles et des cultures urbaines, cette rave chorégraphique collective mêle précision millimétrée, lâcher-prise et transe hypnotique. Brandon Masele et Laura Defretin, les chorégraphes, célèbrent la puissance et le rayonnement mondial de la danse électro française dans une pièce spontanée, engagée et viscérale, symbole d'une rencontre humaine résistant à un monde digital et désincarné.

" Une synchronisation parfaite de ce corps de ballet électro d'un nouveau genre. Le spectacle ne craint pas de jouer sur le sensible avec des moments de suspension irréels." La Terrasse

Le Champilambart fête ses 30 ans ! Après le spectacle, place au DJ set et à une initiation à la danse électro avec les danseurs·ses de la compagnie pour lancer l'anniversaire dans l'énergie et la bonne humeur.

DISTRIBUTION : Téo Le Mino Cellier, Filipe Francisco Pereira Silva, Océane Haja Maréchal, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele, Jade Jaddow Mienandi, Maelo Hernandez, Nathalia Nath Meneses (interprétation), Judith Leray (lumière), NikiT / Ino & Fille de Minuit (musique), Sting Masele & Emma Deat (costumes), Cie Mazelfreten (production), Carline De Castro (chargée de production et d'administration) et Kinetic (diffusion).

Mercredi
23 septembre
> 20h30

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50 min.
+ initiation à
la danse électro

TARIFS :

Plein 23€

Réduit 20€

Abonné 18€

Jeune 17€

Jeune Abonné 16€

Famille 18€

SA Super Abonné 16€

Super Jeune Abonné 14€


**Caisse
des Dépôts
GROUPE**



THÉÂTRE (BELGIQUE)

FILS DE BATARD

Cie Maps

Un fils part sur les traces de son père, mort depuis 15 ans. Trois cartes comme seuls indices : RD Congo, Antarctique, Libye. Peu à peu, c'est pourtant sa mère, héroïne de l'ombre, qui émerge de cette enquête vertigineuse. Narration, musique, mime, slam... À travers ce spectacle transdisciplinaire, Emmanuel De Candido tisse un récit qui emmène le public là où il ne s'y attendait pas. Du rire aux larmes, cette histoire vraie bouscule les notions de filiation et de patriarcat.

" On est pris au cœur, aux tripes. Ce qu'on vit là est saisissant, poignant. Immanquable."

La Libre Belgique

DISTRIBUTION : Emmanuel De Candido (conception et interprétation), Orphise Labarbe et Clément Papin (complices de scène), Emmanuel De Candido, Olivier Lenel et Stéphanie Mangez (co-mise en scène), François Sauveur et Pierre Constant (création musicale), Sarah De Battice (scénographie), Caroline Godart (soutien dramaturgique), Clément Papin (création lumières), Cinzia Derom et Patrick Gautron (costumes et accessoires) et Jean Pavageau (mouvement).

Judi
1^{er} octobre
> 20h30

 COUP DE CŒUR
AVIGNON

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 15 ANS

DURÉE : 1h30

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

Un spectacle
en partenariat avec


terrain d'arts
en loire-atlantique



MUSIQUE

MAJOR-MORAN

Bunker à ciel ouvert

Compagnons de vie et de création, le duo canadien Catherine Major et Jeff Moran cumule les distinctions, du Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros à la Bourse Rideau. Catherine Major déploie une musique cinématographique nourrie de chanson française, qui l'a menée à collaborer avec Maurane et Michel Fugain. Jeff Moran, porté par une écriture ciselée et un timbre rocailleux, séduit par une poésie sensible et habitée.

Avec *Bunker à ciel ouvert*, leur premier spectacle en duo, ils unissent leurs talents : elle compose, il écrit. Une rencontre évidente entre musique et mots.

"Bunker à ciel ouvert respire un esprit familial et amoureux, qui oscille entre la beauté du quotidien et la dureté du monde qui nous entoure." **La Presse**

En amont du spectacle, à 19h, 2 vignerons vous feront déguster leur Cru Vallet : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités. Gratuit, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 40 36 20 30 ou lintervalle@vallet.fr.

VALLET
LE CRU

Jeudi
8 octobre
> 20h30

 L'INSTANT DU CRU

DURÉE : 1h30

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

TournéeChainon

DISTRIBUTION : Catherine Major (Piano et voix), Jeff Moran (Guitare et voix).

CIRQUE / MUSIQUE

BIOGRAPHIE

Jonglage intime avec des rimes

Compagnie Ea Eo

Au centre d'une piste circulaire, Neta Oren, jongleuse, affronte le tempo implacable d'un métronome à 160 battements par minute. Derrière son micro, le rappeur Pierre Laloge donne voix à son dialogue intérieur, révélé en rimes et punchlines. Concentration extrême, peur de l'erreur, euphorie du lâcher-prise : les balles fusent, les pensées s'entrechoquent. Du quotidien le plus trivial à la vie d'artiste, du présent au temps qui passe, tout affleure. Entre virtuosité du jonglage et poésie urbaine, le duo invente un dialogue aussi captivant qu'inventif.

" On se laisse complètement emporter par ces projections futuristes, qui sonnent pourtant si justes... C'est un spectacle qui a la force de ceux qui se racontent eux-mêmes, avec l'exigence du vrai qui fait naître l'émotion." Artcena.fr

DISTRIBUTION : Neta Oren (jonglage), Pierre Laloge (rap), Eric Logequet (mise en scène), Jérémy Ravoux (musique), Jules Guerin (lumière et scénographie), Erwan Sauteteau (son) et Léa Calu (production et diffusion).

Mardi
13 octobre
> 20h30

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

Un spectacle
en partenariat avec

mixt
terrain d'arts
en loire-atlantique



THÉÂTRE À TIROIRS POUR PETITS OBJETS ET GRANDE HISTOIRE

Jeudi
15 octobre
> 20h30

VIVA !

La Loquace Cie

« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère.

Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »

VIVA ! est une histoire vraie, celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste.

Sur scène, un bureau. Dans ses tiroirs, des objets : craie, scotch, agrafeuse, taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA ! explore le poids des silences, la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels et célèbre la capacité d'une société, d'une famille, à se réparer et à se transformer.

" Un spectacle de théâtre d'objet bouleversant qui raconte avec intelligence et humour les années de dictature fasciste en Espagne, les déchirements internes aux familles, le poids porté par les descendants." La Terrasse

DISTRIBUTION : Lisa Peyron et Daniel Olmos (écriture, mise en scène et jeu), Katy Deville (accompagnement artistique), Clément Montagnier (regard extérieur), Véronique Fourt (production et diffusion) et Anne Derrien (administration, production).

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h15

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

TournéeChainon



HUMOUR

ÇA VA ÇA VA

Camille Chamoux

Actrice, autrice et humoriste, Camille Chamoux signe un seule-en-scène drôle, lucide et résolument contemporain. Connue pour son parcours entre théâtre, cinéma et écriture (Dix pour cent), elle revient avec un spectacle intime qui regarde notre époque droit dans les yeux. Avec une autodérision jubilatoire, elle parle du corps qui fatigue, de l'âge qui avance, de la santé qui inquiète et de cette étrange obligation sociale d'« aller bien ». Accompagnée sur scène par un pianiste complice, dans une mise en scène rythmée, elle mêle stand-up, théâtre et moments musicaux. Un spectacle tendre et percutant, où l'on rit beaucoup, où l'on se reconnaît souvent, et qui pose une question simple et essentielle : comment ça va, vraiment ?

“ Un seule-en-scène drôle, intelligent et émouvant.” RFI

DISTRIBUTION : Camille Chamoux (écriture, interprétation et mise en scène), Cédric Moreau (co-mise en scène), Nicolas Marie (scénographie et lumières) et Gabriel Mimouni (musique). Une coproduction Ruq Spectacles, La Chouette et Les Bouffes parisiens.

Jeudi
5 novembre
> 20h30

DURÉE : 1h25

TARIFS :

Plein 34€

Réduit 29€

Abonné 27€

Jeune 21€

Jeune Abonné 20€

SA Super Abonné 25€

Super Jeune Abonné 18€



MUSIQUE DU MONDE

BRAZAKUJA

Porté par une formation originale mêlant trois voix, violoncelle, accordéon et batterie, Brazakuja fait vibrer des rythmes venus du Brésil, des Balkans et d'ailleurs, et invite à un voyage musical joyeux et engagé avec des chansons qui abordent des thèmes qui nous concernent tous·tes (le vivre-ensemble, les inégalités, l'écologie, la place des femmes...). Une musique généreuse, chaleureuse, qui donne autant envie de danser que d'écouter, et qui touche droit au cœur.

« Mélange unique de rythmes bouillonnants, de polyphonies vibrantes des Balkans et de chansons à texte...un moment magique et intergénérationnel... » **Le Télégramme**

Vendredi
13 novembre
> 20h

DURÉE : 1h15

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

TournéeChainon

DISTRIBUTION : Laura Aubry (accordéon et chant), Marie Tissier (violoncelle, chant) et Felipe Trez (batterie et chant), Margot Le Du & Noémie Bourigault (costumes), Anne Vidailac (scénographie), Alicia Du Coustel (Mise en scène / regard extérieur), Élodie Rudelle ou Marie Roussel (Lumière), Cléo Henonin (son), Nicolle Bello (graphiste), Margoulin Productions (Production) et Foudrage/Vlad (label).



THÉÂTRE

COUPURES

La poursuite du bleu

Drôle, mordante et terriblement actuelle, cette satire politique déploie une énergie contagieuse. Ce soir-là, dans la salle, une question brûle toutes les lèvres : comment Frédéric, agriculteur engagé et maire écologiste d'une petite commune rurale, a-t-il pu décider seul - et en secret - d'installer des antennes-relais dernière génération, lui qui avait été élu pour défendre la nature et le vivant ? En remontant le fil de cette décision paradoxale, la pièce questionne avec humour et lucidité notre place de citoyens dans le débat démocratique. Un théâtre engagé et jubilatoire, porté par six interprètes brillants.

"Un spectacle pour mieux comprendre un monde terrien oublié, s'indigner, partager, sortir plus solidaires et intelligents" TTT - Télérama, Fabienne Pascaud

DISTRIBUTION : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi (auteurs), Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi (mise en scène). Avec June Assal, Brice Borg, Michel Derville, Valérie Moinet, Samuel Valensi en alternance avec Emmanuel Rehbindler, et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol (interprétation), Angélique Bourcet (lumières), Lison Favard (musique), Julien Lafosse (son), Julie Mahieu et Sandrine Lamblin (scénographie), Florian Moreau (vidéo), Nathalie Juvet (collaboration artistique), Guillaume Janon (régie), Mathilde Caud (communication), Pascal Zelcer (relations presse) et La Poursuite du Bleu - Clémentine Armand et Alexandre Babey (production).

Mardi
17 novembre
> 20h30

 COUP DE CŒUR
AVIGNON

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 13 ANS

DURÉE : 1h30

TARIFS :

Plein 25€

Réduit 22€

Abonné 20€

Jeune 17€

Jeune Abonné 16€

Famille 19€

SA Super Abonné 18€

Super Jeune Abonné 14€



DANSE URBAINE ET CONTEMPORAINE

ANATOMY OF FREEDOM

Compagnie NGC 25

Chorégraphes : Hamza Damra (Palestine) & Hervé Maigret (France)

Coécrite par Hervé Maigret, chorégraphe de la cie NGC25, et Hamza Damra, chorégraphe palestinien, Anatomy of Freedom mêle danse contemporaine et gestuelle hip-hop pour interroger, dans un contexte géopolitique troublé, toutes les formes de liberté. Nourrie par des parcours et des cultures multiples, la pièce croise histoires individuelles et mémoire collective dans une écriture charnelle et instinctive. Une exploration du corps engagé comme ressource vitale, au cœur d'un combat universel pour la vie et l'émancipation.

1ère partie : place à la restitution du parcours hip-hop mené par la compagnie NGC25, associée au Champilambart pour la troisième année.

Après trois sessions de travail avec des danseurs amateurs confirmés, le collectif monte sur scène pour livrer une création vivante et pleine d'énergie en ouverture de soirée. Si vous êtes intéressé.e par ce parcours, n'hésitez pas à nous contacter (cblin@vallet.fr)

DISTRIBUTION : Hamza Damra, Gaspard Guerault, Tengis Jambaatsadmid, Emma Pichard & Nina Touafi Helou (danseurs), Hervé Maigret (direction artistique), Mathieu Roche (régie son), Mathieu Roche & Hamza Damra (création sonore), Fabrice Peduzzi (régie générale et régie lumière), François Roy (administration) et Perrine Touya (diffusion & production).

Jeudi
19 novembre
> 20h30

 COMPAGNIE ASSOCIÉE

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 40 min.
+ 1ère partie

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€



HUMOUR MUSICAL

DRUM BROTHERS

Les Frères Colle

Nés de l'union improbable d'une grosse caisse et d'une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance !

Entre rythmes effrénés et élans poétiques, Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, tandis que Stéphane joue... à contretemps ! Rien n'échappe à leur percussion instinctive : tout devient instrument. Et leurs talents ne s'arrêtent pas là ; cornemuse, flûte et guitare s'invitent à la fête, tandis que quilles et parapluies s'envolent dans un ballet virtuose. Sous l'œil coloré du metteur en scène Éric Bouvron, ce trio décapant mêle fougue, fantaisie et complicité dans un spectacle familial irrésistible.

*" Millimétré et parfaitement orchestré. Ils sont un et multiples, complémentaires et différents, ensemble et décalés, et c'est ce qui fait le sel de ce spectacle." **Telerama***

DISTRIBUTION : Stéphane, Cyril et Clément Colle (interprétation), Eric Bouvron (mise en scène), Nicollas Colle (Lumières), Jérémie Leclercq (son), Nadège Bulfay (costumes), Encore Un Tour et LFC (production)

Vendredi
27 novembre
> 20h30

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1h10

TARIFS :

Plein 23€

Réduit 20€

Abonné 18€

Jeune 17€

Jeune Abonné 16€

Famille 18€

SA Super Abonné 16€

Super Jeune Abonné 14€



THÉÂTRE

MON PÈRE AVAIT 3 VACHES

Compagnie MouTon MaJor

Fils d'agriculteur en Centre-Bretagne, Yves-Marie Le Texier a grandi au rythme des récoltes et du prix du lait. Devenu comédien, il revient avec humour, poésie et tendresse sur la spectaculaire transformation du monde agricole breton. À travers cinq portraits d'agriculteurs imaginaires, il explore souvenirs, espoirs et doutes, et pose une question simple : s'il avait repris la ferme familiale, quel paysan serait-il devenu ?

Un spectacle chaleureux et sensible, qui fait rire, réfléchir et fait du bien - bottes aux pieds ou non.

"Autant de personnages auxquels il prête sa palette d'émotions pour empoigner la pluralité d'un monde agricole à l'évolution vertigineuse. S'il rompt avec la pudeur des taiseux, c'est pour mieux donner à voir la part humaine : ce qui unit, au-delà de ce qui divise." Entraid

DISTRIBUTION : Yves-Marie Le Texier (texte et interprétation - mise en scène), Titus (écriture, dramaturgie et direction d'acteur, mise en scène), Tatiana le Petitcorps (accompagnement à la mise en scène - regard extérieur), Caroline Boyer (mise en lumière - régie générale), Maud Lodevis (graphisme) et MouTon MaJor (production).

Mardi
1^{er} décembre
> 20h30

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h10

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€



MUSIQUE

Vendredi
4 décembre
> 20h30

CHARLIE WINSTON

Solo Tour

Après dix-sept ans de carrière, Charlie Winston se lance pour la première fois en tournée solo en France.

Seul en scène, véritable homme-orchestre, il déploie une énergie communicative : guitares, rythmes et voix s'entremêlent pour revisiter ses chansons avec liberté et spontanéité.

Ses titres prennent une nouvelle couleur, plus directe et naturelle. De *Like a Hobo* à ses morceaux les plus récents, il explore son répertoire avec sincérité et générosité. Un format à la fois proche et puissant, où l'émotion passe sans filtre et où chaque concert devient un moment unique à partager.

"Charlie Winston propose un album à la fois léger et profond, porté par des rythmes lumineux, des grooves entraînants, mais aussi par des textes riches en sensibilité."

RadioFrance.fr



CONCERT
ASSIS / DEBOUT

DURÉE : 1h15

TARIFS :

Plein 31€

Réduit 26€

Abonné 24€

Jeune 19€

Jeune Abonné 18€

SA Super Abonné 22€

Super Jeune Abonné 16€

+ 5€ dans le gradin



THÉÂTRE / HUMOUR

LE MYSTÈRE DU GANT

Vaudeville à table ou presque

Création Studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles
Coproductio Théâtre de Liège

Le Mystère du gant est un vaudeville déjanté où une rivalité familiale dégénère en une cascade de quiproquos, d'enlèvements et de morts improbables. Entre amours contrariées et personnages extravagants, le chaos s'installe joyeusement. Présentée comme une lecture à table et attribuée à un auteur fictif, la pièce ressuscite avec fantaisie un genre populaire : ici, personnages, décors et situations n'existent que dans l'imagination du public. Une farce jubilatoire, libre et résolument décalée.

" Rarement aura-t-on vu si brillamment réinventé le principe des portes qui claquent, des quiproquos et des placards bondés. On goûte donc, toutes affaires cessantes, à cette friandise étincelante dont la fine intelligence n'ôte rien - bien au contraire - à la franche drôlerie"

La Libre Belgique

Prix du meilleur auteur au Prix Maeterlinck de la critique 2022-2023

DISTRIBUTION : Muriel Legrand (jeu) et Léonard Berthet-Rivière (jeu, écriture, metteur en scène), Jérôme Souillot (scénographie), Christophe Van Hove (création lumières), Maxence Vandeveldel (composition musicale), Élise Abraham (costumes), Cathy Péraux, Eugénie Poste, Manon Bruffaerts, Marie Baudoin, Jérémie Sondeyker (réalisateur-ices textile), Stéphanie Denoiseux (effets spéciaux), Marion De Gussem, Thomas Linthoudt, Dimitri Wauters (construction bois), Émilie Guillaume (chorégraphie de combat), Kalya Barras (assistantat à la mise en scène), Benoit Ausloos (régie générale), Théâtre National Wallonie-Bruxelles (production) et Théâtre de Liège (coproduction).

Mardi
15 décembre
> 20h30

 COUP DE CŒUR
AVIGNON

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 14 ANS

DURÉE : 1h10

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

TournéeChainon



THÉÂTRE / MUSIQUE

LA VIE RÊVÉE

Kelly Rivière | Compagnie Innisfree

À 13 ans, Kelly Ruisseau rêve de devenir danseuse étoile. Mais la vie emprunte souvent des chemins de traverse. À 40 ans passés, elle est comédienne... enfin, intermittente du spectacle. Castings expéditifs, rôles peu glorieux, compromis imposés : les (més)aventures rythment son quotidien. Jusqu'où persévérer par vocation ? Quand faut-il renoncer ou continuer malgré tout ? Avec humour et lucidité, *La vie rêvée* interroge ce que signifie « réussir sa vie ». Un spectacle tendre et drôle, qui célèbre les parcours ordinaires, faits d'échecs, de luttes et de rêves tenaces. Puisque la vie déçoit parfois... autant en rire.

"Piquant, tournoyant et virevoltant, Kelly Ruisseau s'envole avec panache vers le firmament."

La Terrasse

DISTRIBUTION : Kelly Rivière (conception et interprétation), David Jungman (collaboration à l'écriture et à la dramaturgie), Maïa Sandoz (collaboration artistique), Jalie Barçilon et Sarah Siré (regards complices), Gilles Nicolas (collaboration à la chorégraphie), Laurent Schneegans (lumières), Estelle Gautier (scénographie), Élisabeth Cerqueira (costumes), Vincent Hulot (création son), Jeanne-Sarah Deledicq (coach vocal), Susy Firth (travail chant piano), Frédéric Evrard (régie générale), Agnès Carré (administration), Olivier Talpaert - En votre compagnie (diffusion) et Isabelle Muraour (presse : Agence Zef), Innisfree (production), Les Plateaux Sauvages (coproduction) / Avec le soutien du Théâtre Berthelot - Jean Guerrin - ville de Montreuil et des Studios Virecourt, la fondation E.C.Art Pomaret, la DRAC Ile de France.

Mardi
12 janvier
> 20h30

 COUP DE CŒUR
AVIGNON

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h15

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€



CIRQUE / MUSIQUE

NEWROZ

Compagnie La Meute

NEWROZ est un concert-cirque solo autour d'une petite scène ronde et d'un immense perchoir télescopique qui aborde le racisme ordinaire, les rêves, l'identité et les racines. Bahoz se livre au public et interroge notre rapport intime à la culture, nos influences et notre place au sein d'un groupe, d'une famille, d'un quartier, d'un pays... Il se joue des codes culturels de ses origines orientales, les convoque sans cesse dans sa musique, les chante avec sa voix du désert. Lui le gymnaste des campagnes joue d'une guitare kurde en dansant sur le podium avec un costume à paillettes. Un véritable acrobate, poète, qui nous embarque pendant une heure.

" Avec poésie, douceur et une pointe d'humour, ce spectacle lui-même hybride entre cirque et concert aux ambiances persanes, touche au cœur sans crier gare." La Provence

DISTRIBUTION : De et avec Bahoz Temaux, Thibaut Brignier et Mathieu Lagaillarde (regards extérieurs), Jonathan Lassartre (création sonore et régie son), David Demené (création lumière version salle), Clarisse Baudinière (costumes), Etienne Charles (construction agrès) et Chloé Delpierre (production/diffusion).

Mardi
26 janvier
> 20h30

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1h

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€



HUMOUR

Mardi
2 février
> 20h30

DJAMIL LE SHLAG

Exode(s)

Djamil le Shlag, c'est une voix libre, un flow nerveux, une énergie brute. Chroniqueur sur Radio Nova, repéré sur scène comme en ligne, il balance un humour sans filtre, entre punchlines tranchantes et vérité qui touche. Dans Exode(s), il déroule son parcours comme un trajet sans pause, de la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la famille. Des allers-retours, des virages, des passages qui parlent à tous·tes. Son message est clair : avancer, bouger, ne pas rester figé. Avec lucidité, chaleur et une grosse dose de positif, il appelle à l'ouverture, à la rencontre... et nous fait rire, fort, vrai, ensemble.

*" Djamil le Shlag interroge de façon hilarante ses propres contradictions avec une bonne dose d'autodérision et toujours ce sens aigu de la scène et de la punchline. Un spectacle jubilatoire." **Télérama***

DURÉE : 1h30

TARIFS :

Plein 31€

Réduit 26€

Abonné 24€

Jeune 19€

Jeune Abonné 18€

SA Super Abonné 22€

Super Jeune Abonné 16€

DISTRIBUTION : De et avec Djamil le Shlag.



THÉÂTRE

Y A PLUS QU'À

Julien Guyomard (écriture et mise en scène)

Si on veut écrire une pièce de théâtre positive, on ne choisit pas l'écologie. On ne choisit pas l'avenir de l'humanité. Ni le futur climatique. Alors, Julien, l'auteur de la troupe ne réussit plus à écrire. Tout ça l'angoisse. Il n'est même plus sûr de son sujet parce qu'en fait, Julien, il n'y connaît rien en écologie. Ni au climat. Ni au futur d'ailleurs. Alors, un jour, il convoque des comédiens, des scientifiques, des activistes et des futurs possibles pour tenter quelque chose : y'a plus qu'à...

"Julien Guyomard articule avec brio comédie et théâtre politique...avec une bonne dose d'autodérision, il parvient à faire rire et réfléchir tout en même temps..." Les 3 coups

En amont du spectacle, à 19h, 2 vignerons vous feront déguster leur Cru Vallet : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités. Gratuit, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 40 36 20 30 ou lintervalle@vallet.fr.

VALLET
— LE CRU —

Jeudi
11 février
> 20h30

 L'INSTANT DU CRU

 COUP DE CŒUR
AVIGNON

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h10

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

DISTRIBUTION : Magaly Godenaire, Julien Cigana, Damien Houssier, Renaud Triffault, Elodie Vom Hofe (interprétation), Théo Cardoso (création sonore), Benjamin Moreau (costumes), Agathe Perrault assistée de Sarah Baranes - LA KABANE (production/ administration) et Clémence Martens, Histoire de Prod (production/ administration), Compagnie Scena Nostra (production), L'Envolée - pôle artistique du Val Briard (coproduction).

MUSIQUE

KAREEN GUIOCK-THURAM

NINA – Tribute to Nina Simone

Connue du grand public comme figure emblématique de M6, Kareen Guiock-Thuram fait entendre une autre voix : celle du jazz, dense et habitée. Accompagnée d'un trio piano-basse-batterie, elle traverse les grands titres de Nina Simone, mêlant blues, soul et swing. Entre les morceaux, quelques mots sobres évoquent l'inspiration, les combats et la puissance d'une artiste dont la voix continue de résonner aujourd'hui. Un concert intense et sensible, où l'hommage devient présence et transmission.

"Une artiste à la voix remarquable, qui sublime la musique engagée de Nina Simone sans jamais l'imiter." TSF Jazz

Samedi
13 février
> 20h30

DURÉE : 1h20

TARIFS :

Plein 31€

Réduit 26€

Abonné 24€

Jeune 19€

Jeune Abonné 18€

SA Super Abonné 22€

Super Jeune Abonné 16€

DISTRIBUTION : Kareen Guiock-Thuram (chant), Kevin Jubert (piano), Tilo Bertholo (batterie), et Rody Cereyon (basse).



THÉÂTRE / CIRQUE

24 POSES

Compagnie Tréma sur le i

24 Poses feuillette un album de famille dans lequel chacun peut se reconnaître. Sur scène, 80 ans de photographies sont manipulées, découpées et mises en mouvement pour révéler ce qui se joue hors cadre et ce que ces images de rituels familiaux disent encore de nous. Issues d'archives anonymes et de collectes auprès de résident-es en EHPAD, les photos prennent vie grâce à une projectionniste-marionnettiste, une acrobate aérienne et un danseur-comédien. Derrière les poses figées affleurent les vies, les époques et leurs secousses. 24 Poses est un album photo... vivant.

Le spectacle est également labellisé « Bicentenaire de la Photographie » - Ministère de la Culture.

DISTRIBUTION : Anaïs Veignant (écriture et dramaturgie) sur une idée d'Élodie Maillard et Anaïs Veignant, Anaïs Veignant (artiste trapéziste), Élodie Maillard (graphiste arti-cienne), David Van de Woestyne (comédien), Olivier Le Sollicec (créateur sonore), Lucile Quinton (régisseuse plateau / manipulatrice), JB Lemoine (régisseur général), Louise Simon, Anaïs Dussart et Anaïs Veignant (production) et avec la complicité de Juliette Allauzen, Alexis Delmastro, Aude Wiard, Térésa et Jean-Marc.

Mardi
16 février
> 20h30



CRÉATION



À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1h

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

Un spectacle
en partenariat avec



terrain d'arts
en loire-atlantique



MUSIQUE DES BALKANS

Mardi
9 mars
> 20h30

GORAN BREGOVIĆ

Orchestre des mariages et des enterrements

 CONCERT
ASSIS / DEBOUT

Ancienne rockstar de l'ex-Yougoslavie devenue figure majeure des musiques balkaniques en Europe, Goran Bregović se produit avec son mythique Orchestre des mariages et des enterrements. Compositeur de bandes originales cultes pour le cinéma d'Emir Kusturica, il a fait connaître au monde entier la puissance émotionnelle et populaire des Balkans. Sur scène, cuivres éclatants, voix puissantes et rythmes effrénés font jaillir une énergie brute et communicative. Entre traditions revisitées et compositions emblématiques, Bregović célèbre la joie comme le deuil, la ferveur collective et la transe. Une célébration collective portée par l'âme des Balkans.

DURÉE : 1h45

TARIFS :

Plein 39€

Réduit 34€

Abonné 32€

Jeune 21€

Jeune Abonné 20€

SA Super Abonné 30€

Super Jeune Abonné 18€

+ 5€ dans le gradin

"Avec son Orchestre des mariages et des enterrements, Goran Bregović enfièvre le public dans une transe collective irrésistible." **La Terrasse**

DISTRIBUTION : Goran Bregovic (compositeur, voix, guitare, Iphone, caisse Claire), Muharem Redzepe (voix, grosse caisse), Bokan Stankovic ou Denis Velickovic (1er trompette, flute), Dragic Velickovic (2e trompette), Milos Mihajlovic (1er Bariton), Aleksandar Rajkovic (2eme Bariton, glockenspiel), Aleksandar Jovic (tuba), Stojan Dimov (clarinette, saxophone), Ludmila Radkova-Traykova et Daniela Radkova-Alexandrova (voix bulgare).



THÉÂTRE

FAST

Ou peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ?

INTI Théâtre (Belgique)

Dans le cadre de CEP ADOS

À partir d'un t-shirt jamais porté, retrouvé au fond d'un placard, deux complices remontent le fil de la fast fashion et dévoilent les rouages d'une industrie qui fabrique autant nos vêtements que nos désirs. Acheter, porter, jeter... et recommencer : avec humour et lucidité, ils mettent en lumière cette mécanique de surconsommation qui façonne nos envies. Témoignages, chiffres vertigineux, images et échanges avec le public nourrissent cette enquête théâtrale, à la fois vivante et engagée. Au fil du spectacle, c'est notre rapport à l'apparence, à la consommation et à nos choix qui est interrogé. Une réflexion accessible et percutante, qui pose une question essentielle : peut-on encore désirer autrement ?

" C'est en somme une plongée habile, finement documentée, dont on ressort avec des pistes claires à envisager et une furieuse envie de changer le monde." L'œil d'Olivier

DISTRIBUTION : Olivier Lenel et Didier Poiteaux (conception et jeu), Didier Poiteaux (texte), Valériane De Maerteleire (soutien à la mise en scène), Sofia Dilinos (scénographie), Perrine Langlais (costumes), Pier Gallen (création lumière), Roxane Brunet (montage sonore), Matthieu Viley (création musique), Fanny Boizard et Roman Quennery (régie), Julie Majcherczyk (infographies), Pierre-Paul Constant (regard extérieur), Pierre Ronti - Mes Idées Fixes (diffusion), Coline Tasiaux (coordination de la médiation), Pomme Vivane (administration), INTI THÉÂTRE (production). Texte édité chez Lansman.

Mercredi 24 et
Jeudi 25 mars
> 19h30

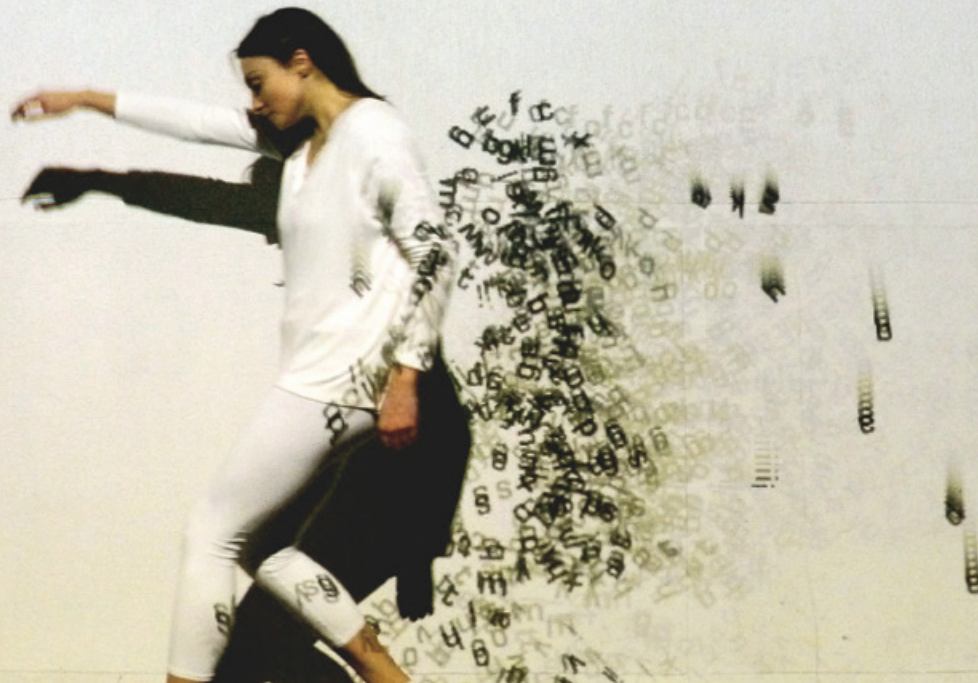
 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 13 ANS

DURÉE : 1h10

TARIF :
Unique 10€

Un spectacle
en partenariat avec


terrain d'arts
en loire-atlantique



DANSE / ARTS NUMÉRIQUES

Jeudi 1^{er} avril

> 19h30

NI PLUS NI MOINS

Compagnie NGC 25
Hervé Maigret (chorégraphe)

Dans le cadre de CEP ADOS

Avec *Ni plus, ni moins*, la compagnie NGC 25 propose une création immersive à la croisée de la danse, de la philosophie et de l'art numérique.

Sur scène, une danseuse-philosophe et un artiste numérique explorent une question universelle : quelle est notre place ? Entre mouvement, parole et images interactives, la pensée prend corps dans une expérience sensible.

À chaque représentation, des adolescents rejoignent le projet après un atelier préparatoire, apportant leurs mots et leur présence à cette création collective.

Une œuvre vivante et participative, qui invite chacun à questionner son identité et à trouver sa place, ni plus, ni moins.

 COMPAGNIE ASSOCIÉE

 CRÉATION

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1h

TARIF :
Unique 10€

DISTRIBUTION : Julie Cloarec-Michaud (assistante chorégraphique, Danseuse et Philosophe), Mickaël Lafontaine (artiste numérique), Mathieu Roche (création musicale et régie son), Fabrice Peduzzi (création lumière et régie générale), François Roy (administration) et Perrine Touya (diffusion & production).



MUSIQUE

ZÉLIE

Intense et habitée, Zélie chante et danse une pop frontale aux sonorités électroniques, portée par une énergie brute et une présence magnétique. Sa plume, à la fois intime et universelle, explore sans détour les émotions de la vingtaine : ruptures, rapport au corps, héritages familiaux, fragilités et excès. Nourri de son expérience de la scène, son album *Le Cœur et sa dictature* marque une étape décisive : Zélie y trouve sa voix et affirme une écriture sincère, transformant les failles en hymnes puissants. En concert, elle propose un spectacle explosif mêlant danse contemporaine, hip-hop et pop acidulée, pour une performance aussi physique que profondément incarnée.

“ Zélie livre une pop énergisante et intimiste, portée par une écriture frontale et sincère.”
20 Minutes

DISTRIBUTION : Zélie Claeysen (Lead/chant), Livio Alidor (claviers), Hugo Minvielle (guitare), Elliott Van Brabandt (batterie), Zoé Coquillard (régie son), Anne-Sophie Morel (régie générale) et Antoine Desprez (régie lumière).

Mardi
4 mai
> 20h30

 **CONCERT**
ASSIS / DEBOUT

DURÉE : 1h15

TARIFS :

Plein 25€

Réduit 22€

Abonné 20€

Jeune 17€

Jeune Abonné 16€

SA Super Abonné 18€

Super Jeune Abonné 14€

+ 5€ dans le gradin



THÉÂTRE

Mardi
11 mai
> 20h30

FÊTES DES MÈRES

Un spectacle d'Adèle Royné

Ancienne étudiante en Maths Sup reconvertie dans le stand-up, Louise se nourrit de sa vie familiale et surtout de sa relation explosive avec sa mère. Après un sketch trop acide, elles ne se parlent plus depuis trois ans. En panne d'inspiration, Louise revient pourtant à la maison pour le grand rendez-vous annuel : la fête des mères. Elle y retrouve ses frères, Gabriel et Ziggy, accompagnés de leurs conjoint.e.s. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de leur mère étonne, puis inquiète. Écrite par Adèle Royné, Fête des mères est une comédie grinçante et tendre sur les fratries, les non-dits et ces familles qui se parlent sans s'écouter et se comprennent parfois sans se le dire.

" Incisif, méchant, drôle et superbement interprété." Télérama

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h15

TARIFS :

Plein 25€

Réduit 22€

Abonné 20€

Jeune 17€

Jeune Abonné 16€

Famille 19€

SA Super Abonné 18€

Super Jeune Abonné 14€

DISTRIBUTION : Aubin Hernandez, Florence Janas, Johann Cuny, Joaquim Fossi et Adèle Royné (interprétation), Guillaume Vincent (collaboration artistique), Vincent Gardet et Adèle Royné (texte), Corentin Favreau (lumières), James Brandily (décor), Léo Delorme (régie générale), Cie MidiMinuit - Laure Duqué (production et diffusion), ACME - Kelly Gowry (diffusion) et Grégoire Faugeras (administration de tournée).



MUSIQUE / FLAMENCO

Vendredi
14 mai
> 20h30

TRIO LA FOLLIA

Avec la participation de l'Harmonie de Vallet
dirigée par Florent Abadie

Après avoir exploré l'univers de la danse bretonne, l'Harmonie de Vallet poursuit son voyage musical vers les terres du flamenco et du répertoire ibérique. Avec le trio invité La Follia, elle met en dialogue la danse flamenco et un répertoire classique aux sonorités chaleureuses et espagnoles. Le programme propose un large panorama de musiques de la péninsule Ibérique, avec en point d'orgue le concerto pour guitare et orchestre d'harmonie de Juan Perez, interprété par le soliste Michel Grizard. Un concert coloré, rythmé et dépayçant.

DURÉE : 1h30

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

DISTRIBUTION : Helena Cueto (danse flamenco), Cécile Grizard-Cueto (violoncelle) et Michel Grizard (guitare classique).



HUMOUR / THÉÂTRE

Mardi
18 mai
> 20h30

VICTOR HUGOAT

N°1 du rap français

Et si Victor Hugo avait été rappeur ? Animé par une double passion pour le rap et l'auteur des Misérables, Bart relève le pari : raconter la vie de Victor Hugo à travers un morceau de rap. Dans un spectacle aussi drôle qu'inventif, il mêle conférence humoristique, performance musicale et galerie de personnages pour retracer le parcours de « l'Homme-siècle ». Avec la complicité du public, il fait revivre la bataille d'Hernani, les combats politiques et les drames intimes de l'écrivain, convoquant au passage quelques figures du rap contemporain. Une rencontre jubilatoire entre littérature et hip-hop, où Victor Hugo rime avec flow.

*" Une relecture drôle et ingénieuse de la vie du grand Hugo à travers le son et les mots des rappeurs d'aujourd'hui." **Théâtral Magazine***

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1h10

TARIFS :

Plein 18€

Réduit 15€

Abonné 13€

Jeune 12€

Jeune Abonné 11€

Famille 13€

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

DISTRIBUTION : Barthélemy Héran (jeu et écriture), Grégoire de Chavanes (mise en scène), Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniproduct / Mon Label et Gorille Prod (Coproduction).



CIRQUE SOUS CHAPITEAU

FUN N°1

Circus I Love You

Pour clore cette saison anniversaire des 30 ans du Champilambart, place au fun et à la joie à partager !

À grand renfort de numéros époustouffants (main à main, bascule, fil, patins à roulettes, batterie volante...), au rythme d'une musique jouée en direct, ce malicieux cirque franco-suédois n'a pas son pareil pour nous sortir de la morosité ambiante par une explosion d'humour et de virtuosité. Du fun donc, et à haute dose, mais aussi une incroyable démonstration de talent ! Les artistes multiplient les figures les plus insensées avec une inventivité stupéfiante.

"De la joie en cascade, une générosité folle et une énergie contagieuse." La Terrasse

DISTRIBUTION : Avec Sade Kamppila, Julien Auger, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Oskar Rask, Jouni Ruuth, Tiziana Prota, Jérôme Galan, Julie Razet, Paul&Manuel, Maxime Leynele, Brenda Del Sole, Federico Ferreri, Pelle Tillö et Melissa Blin. Circus I love you AB (SE), Cirque I love you SARL (FR) et Osuuskunta Sirkus Aikamoinen (FI) [production], Réseau Grand CIEL (FR) et Les Transversales (FR) [co-productions].

Jeudi 20 mai et
Vendredi 21 mai

> 19h30

Samedi 22 mai

> 16h



SOUS CHAPITEAU



À VOIR EN FAMILLE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 2h
avec entracte

TARIFS :

Plein 23€

Réduit 20€

Abonné 18€

Jeune 17€

Jeune Abonné 16€

Famille 18€

SA Super Abonné 16€

Super Jeune Abonné 14€

DANSE Spectacle au Quatrain (salle partenaire)

AMAZIGH

Compagnie Filipe Lourenço

Dans le cadre du festival Trajectoires 2027

Initié dès l'enfance aux danses du Maghreb et à la musique arabo-andalouse, Filipe Lourenço aborde les danses traditionnelles comme un héritage à réinventer. Il réunit ici les principes déconstruits de la danse Ahidous, source d'inspiration d'Amazigh. Cette danse traditionnelle et mixte du Moyen Atlas sert de point de départ à variation répétitive et géométrique, que les douze interprètes viennent habiter de leurs souffles, de leurs chants, et de leurs propres gestes. En s'appuyant sur cette forme ancestrale, le chorégraphe transforme la tradition en un espace de création, d'émancipation et d'écoute collective.

Nul doute que cette version grand format d'Amazigh ravira les passionnés de danse ! Entre transe et lâcher prise c'est un envoûtant voyage auquel nous vous convions pendant une heure.

DISTRIBUTION : Filipe Lourenço (chorégraphe) assisté par Deborah Lary, Kerem Gelebek, Youness Aboulakoul, Mithkal Alzghair, Ema Bertaud, Alice Lada, Morgane Bonis, Jamil Attar, Eve Bouchelot, Yuma Pochet, Ernest Mandap, Ana Cristina Velasquez, Bilal Alami Badissi (interprétation), Amine Nouri (musicien interprète), Filipe Lourenço et Amine Nouri (Musique), Khalid Benghrib (costumes), Manu Gary (création et régie lumière), Christophe Chauvière (régie générale et son) et François Michaudel (préparation des tournées).

Vendredi
22 janvier
> 20h30

 À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1h25
TARIFS QUATRAIN* :
Abonné 8€
Jeune Abonné 4€
*Réservé aux abonnés
à partir de 4 spectacles

BRAVO!



CEP PARTY

Festival jeune public à Vallet
et au Pays du vignoble nantais

Du 24 mars
au 17 avril 2027

Pour cette 24^e édition, on ne change pas une recette qui fait vibrer : une programmation éclectique, libre et joyeuse, pour petits et grands et tous ceux qui cultivent encore leur âme d'enfant ! À Vallet et chez nos partenaires du vignoble nantais, place à la découverte et au plaisir partagé. Une seule promesse : des spectacles coups de cœur, des moments à vivre ensemble... et une belle dose d'émotions au rendez-vous !

Projet soutenu par la Communauté de Communes Sèvre & Loire dans le cadre du Projet Culturel de Territoire

 CULTEUR



Dimanche en fête

Retrouvez notre formule festive pour toute la famille avec deux spectacles : un pour les 3-5 ans et un autre pour les 5 ans et plus ! La programmation sera dévoilée courant février 2027 (dans le programme du festival)

Dimanche 11 avril
> 16h

TARIF :
Unique 10€
Tous les abonnés
(jeune, super...) 8€

Pratiques amateurs

Théâtre et Musique

Vendredi 23 &

Samedi 24 octobre > 20h30

Dimanche 25 octobre > 15h

D'RÔLE DE JEU

MADE IN FRANCE

De Samuel Valensi
et Paul-Eloi Forget

Mise en scène Bertrand Rabaud

Après plusieurs années de prison, Emile obtient une peine aménagée : journées à l'usine et nuits au centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Mais l'usine va fermer et être délocalisée... Tout s'effondre.

Emile n'a pas le choix, pour sauver son emploi (et sa liberté), il s'engage dans un combat inattendu.

Une course contre la montre commence pour sauver l'usine...

Billetterie : www.helloasso.com

Sur place le jour des représentations

Vendredi 22

& Samedi 23 janvier > 20h30

Dimanche 24 janvier > 15h

LES BOUFFONS

HIBERNATUS

Adaptation de la pièce de Jean
Bernard-Luc écrite en 1957

Mise en scène Nicolas Brandicourt.

Disparu au pôle Nord depuis 1907, Paul Fournier est retrouvé congelé soixante-sept ans plus tard. Il est miraculeusement réanimé, mais pour lui éviter tout choc psychologique, ses descendants vont devoir lui faire croire qu'il vit toujours à la Belle Epoque !

Soutenue par le gouvernement et la France entière, toute la famille va désormais cohabiter avec cet aïeul à l'allure de jeune homme et se voit entraînée dans une folle comédie !

Billetterie : www.helloasso.com

ou Hyper U Vallet

Sur place le jour des représentations

Samedi 28 novembre > 20h30

HARMONIE DE VALLET

CONCERT

« Solistes à l'honneur »

Direction Florent Abadie

Pour finir l'année en beauté, l'Harmonie de Vallet vous invite à assister à un concert mêlant tour à tour des partitions originales du répertoire, ainsi que des pièces avec solistes, fil rouge des programmes de la saison musicale.

Un concert haut en couleur mettant en avant la flûte, la trompette et le trombone, ainsi que des musiciens talentueux issues des rangs de l'orchestre.

Venez les applaudir sans modération !

Billetterie : www.helloasso.com

Sur place le jour des représentations

Partenaires réseaux

Le Champilambart est partenaire des réseaux et dispositifs suivants :

> **La fédération du Chainon des Pays de la Loire** (organisatrice de Région en Scène) qui réunit une sélection d'artistes régionaux et qui se tiendra les 12 et 13 janvier 2027 sur les territoires du Gesnois Bilurien avec le théâtre Epidaure, à l'Eolienne à Arnage, à l'Espace Culturel SCELIA de Sargé-les-Mans et au Centre Culturel Henri Salvador à Coulaines

> **Le réseau PARLA (Partenaires Artistiques de Loire-Atlantique) initié par Mixt**, qui réunit des salles de spectacles et des établissements publics de coopération intercommunale (communautés de communes ou communautés d'agglomération).

Ensemble, les directeur-rices (qui représentent les salles), les coordinateur-rices de projets culturels de territoire (qui représentent les EPCI) et les équipes de Mixt discutent des projets de tournées de spectacles et des projets artistiques de territoire coconstruits.

> **Le Projet Culturel de Territoire** : À l'invitation du Département de Loire-Atlantique, la Communauté de communes Sèvre & Loire a décidé de s'engager dans une démarche de Projet Culturel de Territoire (PCT) afin de favoriser la vie culturelle et de soutenir son développement sur le territoire. Le Champilambart initie et/ou participe à des actions dans le cadre du PCT.

Les partenaires de la saison culturelle



Action culturelle

Afin de favoriser l'accès au spectacle vivant, le service culturel met en place des actions auprès de différents publics.

Les enfants des écoles primaires et maternelles du Vignoble Nantais sont accueillis lors du festival Cep Party en mars et avril et bénéficient d'ateliers de pratiques et de rencontres avec les artistes.

Depuis 2023, le festival s'adresse aussi aux adolescents, et la 5ème édition de Cep Ados proposera 2 spectacles (Fast et Ni plus ni moins).

Pour les collégiens de Vallet et les lycéens du territoire, nous proposons également un parcours de rencontres artistiques et de spectacles en soirée.

Le Champilambart fait partie des salles ressources dans le cadre du dispositif Remixt piloté par Mixt sur la Loire-Atlantique à destination des collégiens.

Des actions autour des spectacles de la saison sont organisées avec les partenaires culturels de Vallet (réseau des bibliothèques de la CCSL, École de musique Sèvre & Loire, Cinéma Le Cep).



Guide du spectateur

GUIDE DE L'ABONNÉ

> Voir bulletin abonnement !

TARIFS SPÉCIAUX

> Réduit¹ : Aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA / de l'Allocation Adultes Handicapés (AAH)²

• Aux résidents valletais, aux porteurs de la carte CEZAM / Loisirs / SRIAS / carteS (Atelier des Initiatives), aux groupes de 10 personnes et plus choisissant les mêmes spectacles et aux abonnés de la saison 2026/27 des salles partenaires de Mixt (P.A.R.L.A.)³.

• Aux comités sociaux et économiques (C.S.E.) et aux entreprises n'ayant pas de C.S.E.

> Jeune¹ : moins de 18 ans et étudiants de moins de 25 ans

> Famille : (à partir de 3 personnes / limité à 6 places par spectacle) : 1 à 2 adultes maximum + enfants de moins de 18 ans d'une même famille

¹ Sur présentation de justificatifs.

² Merci de nous le signaler afin que nous puissions vous accueillir au mieux. Modes de règlement : espèces (sur place), chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture (Groupe UP) et Pass Culture.

³ Liste des salles consultable auprès de la billetterie.

CONFORT DE LA SALLE

Lors de l'achat de vos places (à l'unité ou abonnement), il sera précisé sur chaque billet la catégorie achetée : GRADIN ou CHAISE ou DEBOUT.

Dans chacune de ces catégories le placement est libre. Cette saison, trois concerts sont proposés dans la configuration « Assis en gradin-Debout » : une majoration de 5€ sera appliquée pour le placement « Gradin » et celui-ci sera réservé aux abonnés jusqu'au 7 juillet 2026. Les spectateurs retardataires seront placés en fonction des sièges les plus accessibles et non plus à leur placement initial. L'accès en salle peut leur être refusé par respect des artistes et du public...

ACCESSIBILITÉ

L'équipe du Champilambart apporte une attention particulière à l'accessibilité du spectacle vivant pour tous les publics. Merci de nous informer de vos besoins spécifiques au moment de la réservation de vos places pour bénéficier d'un accueil personnalisé. (02.40.36.20.30 ou billetterie@vallet.fr)



Public à mobilité réduite :

Accessibilité aux différents espaces du Champilambart / Places PMR sur les parkings



Public malentendant :

Le Champilambart est équipé d'un système de diffusion audio HF, destiné aux personnes malentendantes, appareillées ou non, qui permet une amplification des sons grâce à des casques individuels. Ce matériel est disponible gratuitement le soir des spectacles (dans la limite des quantités disponibles) dans le hall devant la billetterie.

BON CADEAU

Les bons cadeaux sont dès maintenant en vente au guichet et en ligne ! Ils ont désormais valables 12 mois de date à date et non plus seulement à la saison.

Retrouvez les informations complètes relatives à la billetterie et les CGV* sur www.champilambart.fr
*Conditions Générales de Vente

Les mécènes du Champilambart

Depuis 2016, la Ville de Vallet a souhaité initier un partenariat avec les acteurs économiques du territoire au travers d'une politique de mécénat. 2025 marque un tournant avec la création du Club des Mécènes !
 Merci aux mécènes qui nous soutiennent pour cette nouvelle saison !



Location de salles

Le Champilambart vous accueille également pour vos événements privés et/ou professionnels :

- Séminaires, team-building, événements d'entreprises
- Assemblées générales
- Spectacles, galas...
- Cocktails, repas, dîner dansants...
- Mariages ou événements familiaux

Une visite virtuelle vous permet de mieux vous projeter dans les locaux et voir quelle salle sera la plus adaptée à vos besoins !

+ d'infos sur www.champilambart.fr/location-des-salles
 02 40 36 42 81 ou par mail à cbrunet@vallet.fr



LA MICRO-FOLIE VALLET

🕒 Ouverture le mercredi, de 14h à 18h, et un samedi matin par mois, de 10h à 12h.



Depuis septembre 2024, un nouvel espace gratuit, convivial, et ouvert à toutes et tous vous accueille au Champilambart (salle Rabelais) : la Micro-Folie !

Il s'agit d'un dispositif de politique culturelle porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette, en lien avec 12 institutions culturelles.

Plus concrètement, une Micro-Folie est un musée numérique qui vous permet d'accéder à des milliers d'œuvres et de contenus pédagogiques et ludiques, grâce à un écran, des tablettes numériques, et des casques de réalité virtuelle. Arts plastiques, spectacle vivant, architecture, sculpture... Différentes disciplines sont représentées dans cette galerie d'art. Selon les créneaux d'ouverture, les modes de visites peuvent varier. En visite libre, vous pouvez explorer des collections à votre rythme, et tester la réalité virtuelle. Sur d'autres temps, la médiatrice de la Micro-Folie vous propose de participer à des visites guidées interactives, avec pour fil rouge une thématique, un courant, un artiste... Des projections de documentaires ou des événements exceptionnels sont également proposés régulièrement dans la Micro-Folie.

📷 📺 @microfolievallet / www.champilambart.fr/micro-folie-vallet/
Pour + d'infos ou pour échanger sur la Micro-Folie, contactez Justine et Julie à microfolie@vallet.fr



L'INTERVALLE

🕒 Ouverture du mardi au vendredi, de 12h à 18h30, sauf le mercredi, de 10h à 18h30 (hors vacances scolaires).

L'Intervalle est un tiers-lieu culturel, un espace partagé, gratuit et ouvert à toutes et tous ! C'est un lieu chaleureux et convivial, où il est possible, mais pas obligatoire, de consommer (sans alcool, sauf les soirs de spectacle) des boissons et gâteaux à petits prix.

Vous pouvez également venir pour...

- vous poser, seul.e ou entre ami.e.s,
- lire les journaux et les livres mis à disposition par le réseau de lecture publique de la CCSL,
- jouer à des jeux de société,
- travailler (accès Wi-Fi gratuit),
- déjeuner le midi (micro-ondes en accès libre),

Des événements et animations sont aussi proposés régulièrement à l'Intervalle ! Chaque mois, un planning présente tout ce qui vous attend.

Nous sommes par ailleurs à l'écoute de toutes initiatives, idées, envies, propositions... que vous auriez envie de mettre en place ou qui vous semblerait intéressant pour ce lieu : n'hésitez pas à nous contacter !

Les soirs de spectacles, l'Intervalle propose une offre de petite restauration, sur réservation, sur le site internet du Champilambart.

📷 📺 @lintervallevalet / www.champilambart.fr/l-intervalle
Pour + d'infos ou pour échanger sur l'Intervalle, contactez Justine à lintervalle@vallet.fr





BILLETTERIE & RÉSERVATIONS

- > 02 40 36 20 30 / billetterie@vallet.fr / www.champilambart.fr
- > Le Champilambart 13 route des Dorices, 44330 VALLET



Suivez-nous !