

L'équipe

La commission Culture, présidée par **Jérôme Marchais**, Maire de Vallet

Tiphaine Lenénèze : Adjointe à la culture

Isabelle Driguez : Directrice **Céline Blin :** Adjointe de direction

Christelle Brunet : Assistante administrative et technique Muriel Guiton : Chargée de billetterie / Accueil artistes Justine Gourdon : Coordinatrice de l'Intervalle

et de la Micro-Folie

Sylvain Grolleau: Directeur technique

Kévin Lecompte : Régisseur son / Assistant régie générale **Kévin Drapeau :** Régisseur lumière / Assistant régie générale

Emmanuelle Grolleau: Chargée de production Festival Cep Party Daniel Clément: Assistant technique / Chargé de propreté Loveline Ndah: Chargée de propreté et agent d'accueil

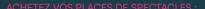
de l'Intervalle

Merci aux techniciens intermittents et à notre équipe de bénévoles qui œuvrent les jours de spectacle.

Saison en partenariat avec







- > Sur www.champilambart.fr
- > Par téléphone au 02 40 36 20 30
- > Au Champilambart ou par correspondance 13 route des Dorices, 44330 Vallet

Abonnements dès le mercredi 26 juin (10h à 18h)! Places à l'unité dès le 17 septembre

Possibilité d'imprimer vous-même vos billets ou de les conserver sur votre compte client en ligne pour les présenter sur votre smartphone le jour des spectacles.

HORAIRES D'OUVERTURE BILLETTERIE :

- Sur place au Champilambart, du mardi au jeudi, de 13h à 18h et les jours de spectacle de 13h à 18h (sauf samedi et en cas de spectacle complet) à partir du 26 juin
- Par téléphone du mardi au vendredi de 14h à 17h

La billetterie sera fermée du 20 juillet au 19 août 2024 (inclus) puis du 21 décembre 2024 au 6 janvier 2025 (inclus)



édito

Un bâtiment relooké, un nouveau logo, l'ouverture d'un tiers lieu...
Et bientôt une Micro Folie... musée numérique ouvert sur la diversité des trésors de l'humanité
Le Champi est un cocon chaleureux
Où se retrouver en famille, entre amis,
À la découverte des œuvres et des artistes de tous horizons
Mêlés dans cette nouvelle saison
Belle, riche, sensible et prometteuse
Alors, vous venez ? Nous n'attendons plus que vous!



DURÉE: 1h55

TARIFS:
Plein 17 €
Réduit 15 €
Abonné 13 €
Jeune 12 €
Jeune Abonné 11 €
Famille 13 €
SA Super Abonné 11€
Super Jeune Abonné 9€



La veillée Compagnie Opus

Mme Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne; ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménetreux. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Guillaume animera la soirée, M. Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...

Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole... On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel... Du théâtre cousu main avec peu d'artifices mais beaucoup de chaleur humaine et d'authentique simplicité.

"De la gaieté (...) à faire «grébiller» les zygomatiques ! Une veillée cocasse et tendre, mitonnée par deux piliers de la compagnie OPUS, les exceptionnels Chantal Joblon et Pascal Rome " **TÉLÉRAMA**

DISTRIBUTION: Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier (jeu), Pascal Rome (Mise en scène), Chantal Joblon et Ronan Letourneur (Assistants), Cyril Jaubert (aiguillage), Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot (Régie et constructions), Tezzer (Costumes et accessoires), Chantal Joblon et Pascal Rome (Ecriture), Aurore Giraud et Rosalie Lagnne (Administration/production/diffusion)



Les apéros tragédie Le Festin des idiots

Textes d'après Shakespeare, Molière et Sénèque

Les Apéros-Tragédies, c'est un petit peu la fête du théâtre! À mi-chemin entre une soirée guinguette et un match de basket, il y a des guirlandes, un petit buffet et un chrono sur scène. Mais il y a aussi, et surtout, des spectacles. Trois œuvres mythiques qui se bousculent dans la même soirée: Roméo et Juliette, Dom Juan et Médée. Chaque œuvre est présentée dans deux mises en scène successives. Elles ne se battent pas entre elles, mais contre le temps. Car le chrono est en marche et aucune de ces versions ne doit dépasser dix minutes! C'est un marathon, certes, mais guidé et joyeux pour vous mettre l'eau à la bouche.

"Les comédiens du Festin des idiots ont du génie! Avec leurs apéros tragédie, ils nous offrent une belle leçon de théâtre... Nous sommes tombés sous le charme de leur interprétation, aussi juste qu'hilarante." LES AFFICHES



DURÉE : 2h (avec collation)

Plein 19 €
Réduit 17 €
Abonné 15 €
Jeune 14 €
Jeune Abonné 13 €

Famille 15 € **S**\$\Lambda\$ Super Abonné 13€

Super Jeune Abonné 11€



DISTRIBUTION: Florent Barret-Boisbertrand, Charlène Girin et Tom Porhcer-Guinet (mises en scène), Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher, Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier (jeu), Maya Hamburger (régie Générale), Nathalie Coste et Juliette Escalona (production).



Abonné 22 € Jeune 19 €

Jeune Abonné 18 €

Famille 21 €

SA Super Abonné 20€ Super Jeune Abonné 16€

Dérapage Les Sea Girls

Mise en scène Pierre Guillois

Le théâtre et le Music-Hall s'entrelacent et se narguent.

Les Sea Girls fêtent leurs vingt ans de vie commune de Music-Hall à serrer les fesses, gainer leurs bras tendus, manger sainement, s'hydrater, danser sur des talons de dix centimètres et sourire malgré tout ce que réserve la vie.

Pour cette nouvelle création, elles ont confié les rênes à Pierre Guillois (Bigre, Les gros patinent bien...), heureuses de rejoindre sa folie et son art de raconter des histoires avec des corps libérés des contraintes sociales. Elles dévoilent tout : le glamour, l'artiste en représentation mais aussi le travail, le stress, le bancal, le pas glamour, les ratages et, évidemment, l'autodérision

Autant vous dire qu'il va y avoir du sport, du rythme et de la joie, des morceaux de bravoure, de la musique qui claque, des plumes et des paillettes!

DISTRIBUTION: Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon (interprétation), Dani Bouillard (guitare), Vincent Martin (percussion), Benjamin Pras (piano), Pierre Guillois (mise en scène), Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon (écriture et conception), Prunella Rivière (chansons et composition), Fred Pallem (composition et orchestration), Lucrèce Sassella (direction vocale), Elsa Bourdin (costumes) et Joël Boischot (son).





DANSE

Underdogs Compagnie par Terre / Anne Nguyen



DURÉE: 50min

Issue du monde des battles de break et influencée par des études scientifiques, Anne Nguyen explore, au fil de ses créations, la manière dont nous construisons nos personnalités. Sur une bande-son puisée dans le meilleur de la musique soul des années 60 et 70 (Sam Cooke, The Four Tops, Marvin Gaye...), trois danseurs à la personnalité magnétique libèrent une énergie explosive. Mouvements de corps et expressions du visage, décomposés comme sur un ralenti, s'enchainent pour mieux décrire toutes les luttes endurées par ces «underdogs», ou laissés-pour-compte. Un trio bouillonnant qui incarne une imagerie urbaine transgressive et surtout libératrice.

"La chorégraphe Anne Nguyen et la Compagnie par Terre vous propose avec Underdogs un magnifique spectacle de danse hip-hop pour trois danseurs, deux hommes et une femme... Ils nous offrent ici une formidable interprétation qui mobilise jusqu'au dernier muscle de leur corps. c'est très beau "LA PROVENCE

TARIFS: Plein 17 € Réduit 15 € Abonné 13 € Jeune 12 € Jeune Abonné 11 €

Famille 13 € SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

DISTRIBUTION: Anne Nguyen (chorégraphie), Sonia Bel Hadi Brahim, Arnaud Duprat et Pascal Luce (interprètes). Ydir Acef (création lumière). Sébastien Lété (transitions musicales - création) et Matthieu Marques (réaisseur de tournée)



DURÉE: 1h30

TARIFS: Plein 17 € Réduit 15 € Abonné 13 € Jeune 12 € Jeune Abonné 11 € SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

Mountain Men

Après 3 ans de pause, le célèbre groupe de blues/rock Mountain Men est de retour dans sa formule initiale : le duo Mister Mat, chanteur à la voix puissante et envoûtante et Barefoot Iano, harmoniciste perché et virtuose. Après la folle aventure The Voice de Mister Mat (dont il finira 2°), les 2 compères reprennent une route qui les avait déjà conduits à plus de 1000 concerts aux 4 coins du monde et même au Champilambart où ils nous avaient offert un spectacle mémorable. C'est avec bonheur que l'on retrouve ces personnages charismatiques et décalés au service d'une musique universelle où se mélangent blues, rock, folk et pop.

"Portés par la voix enivrante de Mr. Mat ou par les envolées de l'harmonica de Mr. Barefoot iano, le groove et l'émotion vont de pair pendant tout le concert (...) entre rires et frissons, énergie festive et ferveur communicative. "LE JOURNAL DE MILLAU







Jeudi 21 novembre > 20h30

4211 km

Texte et mise en scène : Aïla Navidi

Molière 2024 du spectacle de théâtre privé et de la révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham

Traversant l'espace et le temps, de Téhéran à Paris, soit 4211 km, des années 70 à nos jours, la pièce nous plonge dans une épopée familiale, celle de la famille Farhadi. Mina et Fereydoun fuient l'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée, Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Dans une mise en scène cadencée, sans aucun temps mort, on vibre avec ces personnages emportés par un désir de vivre qui unit les générations. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière.

"À partir de son histoire familiale, Aïla Navidi tisse un grand récit qui emporte et bouleverse. grâce à sa fluidité remarquable et à l'engagement des comédiens... De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais." TTT - TÉLÉRAMA

DISTRIBUTION: June Assal en alternance avec Lola Blanchard, SvIvain Begert en alternance avec Thomas Drelon, Benjamin Brenjère en alternance avec Damien Sobieraff, Florian Chauvet, Alexandra Moussaï en alternance avec Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham (interprétation), Laetitia Franchetti (assistante mise en scène), Caroline Frachet (scénographie), Gaspard Gauthier (création Lumière), Erwann Kerroc'h (création sonore et vidéo), Moïra Dalant (régie générale), Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand (production), Fabriqué à Belleville Prune Bonan (diffusion), Nathalie Gasser (relations presse)

THÉÂTRE



COUP DE CŒUR AVIGNON 2023



À VOIR EN FAMILLE

DURÉE: 1h35

TARIFS: Plein 17 €

Réduit 15 €

Abonné 13 €

Jeune 12 €

Jeune Abonné 11 €

Famille 13 € SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€

UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC:

Le Grand — T



DURÉE : 1h30

TARIFS*: Plein 28 € Réduit 26 € Abonné 24 € Jeune 19 € Jeune Abonné 18 € S∧ Super Abonné 22€ Super Jeune Abonné 16€

*+3€ placement dans le gradin

Clara Ysé

Oceano Nox

1ère partie : Paul Barreyre (chanson)

Clara Ysé, c'est, d'emblée, une voix. Une voix qui soulève le sable, traverse le feu, transperce la nuit, franchit en souveraine des continents de sentiments. Digne héritière des grandes voix qui ont bercé son enfance - Maria Callas, Janis Joplin, Barbara... -Clara Ysé mêle chansons à texte, jazz, pop, gammes de soprano et folk latino-américaine. L'artiste marie les influences musicales avec brio, s'entourant d'instrumentistes virtuoses issus d'univers distincts. Difficile d'en dire davantage sur la magie Clara Ysé, car elle se vit plus qu'elle ne se raconte. Le lyrisme des textes et l'intensité qui se dégage de ses morceaux en font un spectacle puissant, envoûtant et généreux.

"Musique corsée, plume inspirée, Clara Ysé signe enfin son 1er album, aussi beau que profond." TÉI ÉRAMA

DISTRIBUTION: Clara Dufourmantelle (voix), Philippe Boudot (batterie), Peter Corser (saxophone), Rémy Fanchin (clavier), Ingrid Samitier (guitare), Léo Grislin (son façade) et Camille Palisson (régie générale)





Et si on nous avait menti

Adaptation et mise en scène de Nicolas Sansier D'après l'oeuvre de Carlo Collodi

Et si Pinocchio revenait parmi nous? Le pantin de bois serait probablement un adolescent qui, entre télé et tablette, vit sa vie via les écrans, joue des tours à son père et fait de mauvaises rencontres sur le net. Le Nantais Nicolas Sansier transforme le conte cruel en une fantasmagorie actuelle. Papier peint décrépi, vieilles fausses émissions psy, hélice holographique et lunettes 3D: dans un univers surréaliste, les acteurs et actrices s'amusent. Et si on nous avait menti sur ce qui compte, dans la vie?

DISTRIBUTION: Florence Bourgès, Patrice Boutin, Florence Gerondeau, Sébastien Guérive et Yann Josso (jeu), Marc Tsypkine de Kerblay et Nicolas Sansier (création vidéo), Nicolas Sansier (scénographie), Sébastien Guérive (création sonore), Thierry Mathieu (création lumière), Laurane Germain (régie lumière).

Coproduction: Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique / Le Fonds Ripla pour la création et la diffusion artistique





PETIT THÉÂTRE



DURÉE: 1h10

TARIFS:

Plein 17 € Réduit 15 €

Abonné 13 € Jeune 12 €

Jeune Abonné 11 € Famille 13 €

SA Super Abonné 11€ Super Jeune Abonné 9€

UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC :











Vendredi 6 décembre > 20h30

ÉTÉ Sur ces eaux

Né de la rencontre de trois jeunes musiciens aux parcours éclatés, le groupe E.T.E propose une vision actuelle et dynamique de la musique traditionnelle québécoise. Alliant des influences venues du folk, du jazz, du rock progressif et du classique, c'est au son du violon, du bouzouki irlandais, du violoncelle et de la gigue qu'ils dévoilent leur univers inspiré par la mer et les histoires de traversées épiques où l'amour, la mort, le féminisme et la passion sont à l'honneur. É.T.É propose une vision bien actuelle et dynamique de la musique traditionnelle québécoise.

" Il y a une audace certaine et palpable sur tous les titres de ce nouvel album. Élisabeth Giroux, Thierry Clouette et Élisabeth Moquin créent un nouveau répertoire tout en embrasant avec fougue celui d'antan. Le trio représente la nouvelle garde du trad. " ICI MUSIQUE, RADIO-CANADA.

En amont du concert, à 19h, 2 vignerons vous feront déguster leur Cru Vallet : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités. Gratuit, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 40 36 20 30 ou lintervalle@vallet.fr.



MUSIQUE DU MONDE (QUÉBEC)



DURÉE: 1h15

TARIFS:
Plein 17 €
Réduit 15 €
Abonné 13 €
Jeune 12 €
Jeune Abonné 11 €
SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€



DISTRIBUTION: Élisabeth Giroux (violoncelle), Élisabeth Moquin (violon) et Thierry Clouette (bouzouki irlandais).

Alex Vizorek Ad Vitam

Il y a une chose qui nous est commune à toutes et tous et à laquelle nous n'échapperons pas... la mort ! C'est à ce sujet universel que s'attaque Alex Vizorek dans Ad Vitam. Avec humour et profondeur, il démystifie ce dernier moment de nos vies, partant du postulat que plus un sujet est complexe et mieux on en rit. On ne sortira pas de cette soirée avec une espérance de vie augmentée, mais avec une terrible envie d'en profiter au maximum! Un spectacle résolument fait pour les vivants.

"À la fois érudit et roublard, l'humoriste se permet tout – saillies philosophiques, pointe d'humour noir, blagues potaches - avec une aisance déconcertante et une bonne dose de subtilité "I F MONDF

DURÉE: 1h30

TARIES : Plein 31 € Réduit 29 € Abonné 27 € Jeune 21 € Jeune Abonné 20 € SA Super Abonné 25€

Super Jeune Abonné 18€



Raconté par Dominique A Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire Direction : Karine I ocatelli

Pierre vit avec son grand-père qui lui a défendu de s'aventurer dans la forêt voisine. Mais espiègle, il s'enfuit discrètement accompagné d'un canard, d'un oiseau et du chat de la maison alors que le loup est là, tapi dans l'obscurité des bois... Ainsi commence le conte de Prokofiev dans lequel chaque personnage est joué par un instrument. Pierre s'exprime à travers les cordes fines et aériennes, l'oiseau par la flûte traversière avec son souffle fluet, le chat avec la voix feutrée de la clarinette et le grand-père de Pierre avec celle du basson, lourd et profond. Orfèvre en émotions, c'est le chanteur Dominique A qui nous racontera cette histoire universellement connue. Sa voix chaleureuse au grain particulier et au timbre authentique est la promesse d'un moment rare, une soirée poétique où petits et grands pourront redécouvrir les instruments de l'orchestre.



DURÉE: 50 minutes

TARIFS:

Plein 22 €

Réduit 20 €

Abonné 18 €

Jeune 17 €

Jeune Abonné 16 €

Famille 18 €

\$\Delta\$ \text{S}\$\Delta\$ super Abonné 16€



Super Jeune Abonné 14€





SA Super Abonné 25€ Super Jeune Abonné 18€

Gisèle Halimi, une farouche liberté

Avec Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui

S'appuyant sur le livre d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean, Une farouche liberté, ce spectacle dresse un portrait sensible de la célèbre avocate Gisèle Halimi, depuis les rebellions de son enfance tunisienne jusqu'à ses combats politiques du début des années 80. Celle qui devint l'avocate la plus célèbre de France et qui est également la dernière grande héroïne féministe, aura vécu une vie de pionnière, insoumise et passionnée. Soixante-dix ans de combats, soixante-dix ans de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui dirigées par Léna Paugam y interprètent tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse..., et portent à travers ses mots une enthousiasmante puissance féminine.

"Un biopic vibrant qui met en relief les combats victorieux de Gisèle Halimi." LES ÉCHOS

DISTRIBUTION: Adaptation du livre d'entretiens menés par Annick Coiean avec Gisèle Halimi et de divers textes de l'avocate Lena Paugam (mise en scène), Agnès Harel, Philippine Pierre-Brossolette et Lena Paugam (adaptation), Mégane Arnaud (assistanat à la mise en scène), Clara Georges Sartorio (scénographie), Félix Mirabel (création sonore), Katell Paugam (création vidéo), Alexis Beyer (création lumière), Scala Productions & Tournées Création 18 octobre 2021 (production) / Avec le soutien de Grasset





Mardi 14 janvier > 20h30

La poésie de l'échec Une pièce pour 3 acteurs et un beatboxer

Ecrit et mis en scène par Marjolaine Minot & Günther Baldauf. Compagnie Marjolaine Minot

Une mère et ses deux enfants se retrouvent pour un anniversaire, quelques mois après la mort du père. Ce dernier, Martin Keller, laisse derrière lui une double vie cachée que les enfants ignorent encore... D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille fragile va vaciller et la vérité apparaître. Sans grandiloquence pathétique, la poésie de l'échec se révèle. Cette création suisse dénonce avec finesse et poésie une société perfectionniste où règne la loi du plus fort. Une pièce tendre et drôle sur la famille, comme une ode salutaire aux ratages et aux ressources permettant de les surmonter.

"C'est pertinent, amusant, et réalisé avec un sens du rythme bluffant." LA GRUYÈRE

DISTRIBUTION: Marjolaine Minot (conceptrice, auteure, metteuse en scène, comédienne), Günther Baldauf (concepteur, auteur, metteur en scène, scénographe), Christa Barrett (comédienne, actrice physique), Florian Albin (comédien, acteur physique), Julien Paplomatas (musicien, beat boxeur), Mirabelle Gremaud (création chansons), Camille Denkinger (assistante mise en scène), Jay Schütz (créateur lumière), Alice Gauthier (création costumes) et Laetitia Albinati (administration).

THÉÂTRE DE MOUVEMENT (SUISSE)



COUP DE CŒUR AVIGNON 2023



DURÉE : 1h15

TARIES :

Plein 17 € Réduit 15 €

Abonné 13 €

Jeune 12 € Jeune Abonné 11 €

Famille 13 €

SA Super Abonné 11€ Super Jeune Abonné 9€

UN SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC:





Mardi 21 janvier > 20h30

Zaï Zaï D'après la bande dessinée ZAÏ ZAÏ ZAÏ de Fabcaro

Adaptation Le Collectif Mensuel / Nicolas Ancion

Nicolas règle ses courses à la caisse d'un supermarché. Comme il ne trouve pas la carte de fidélité qu'on lui réclame, il est interpellé par le vigile. Saisi de panique, il prend la fuite, armé d'un poireau. Traqué par la police, pris sous le feu des médias, il devient en quelques heures l'ennemi public numéro N°1. À la télé, sur internet, dans les bars ou à la boulangerie, chacun a son mot à dire sur cette affaire... Commence alors un road-movie absurde, qui dresse le portrait d'une société à bout de souffle, d'une époque où la médiatisation permanente mise sur le sensationnel et empêche l'émergence de toute pensée. En adaptant au théâtre la fameuse bande dessinée de Fabcaro (Grand prix de la critique et prix des libraires de bandes dessinées), le Collectif Mensuel crée ici un spectacle jonglant avec théâtre, roman-photo, musique live, bande dessinée, bruitage...

"Le savoir-faire virtuose du Collectif Mensuel offre un écrin bondissant aux embardées loufoques de Fabcaro. À un rythme soutenu, cette cavalcade rocambolesque suscite de nombreux fous rires dans la salle." LE SOIR

DISTRIBUTION: Collectif Mensuel (mise en scène), Alison Belflamme, Sylvain Daï, Hervé De Brouwer, Alice Tahon & Vincent Van Laethem (jeu), Claudine Maus (scénographie), Vincent Sacre (assistant scénographie), Juliette Achard (création vidéo), Manu Deck (création lumières et régie Générale), Leslie Gutierrez (création & régie son), Céline Bernard (création bruitages), Xavier Dedecker (régie vidéo et lumière), Leslie Gutierrez (son), François-Xavier Cardon (photographies), Sebastien Isaia - Marie Durieux - Louise Ploderer - Adrien De Rudder - Nico Gilson Arnaud Gurdal (infographie et retouches photo).

ROMAN-PHOTO SPECTACLE

À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 13 ANS

DURÉE : 1h10

TARIFS :
Plein 17 €
Réduit 15 €
Abonné 13 €
Jeune 12 €
Jeune Abonné 11 €
Famille 13 € $\$ \Lambda$ Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€





Mercredi 29 janvier > 20h30

Yé! (L'Eau!) Circus Baobab

Direction artistique : Kerfalla Camara | Mise en Cirque : Yann Ecauvre

Phénomène unique, le Circus Baobab est né il y a vingt-cinq ans en Guinée. Sa signature : une acrobatie sans agrès où l'on s'appuie les uns sur les autres pour s'élever à des hauteurs vertigineuses. Yé! (L'Eau!), leur dernière création, nous interroge sur l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie. Entre mouvements modernes et danses rituelles spectaculaires, les treize danseurs, danseuses-acrobates enchaînent les numéros vertigineux, mêlant main à main, portés et figures acrobatiques, pyramides symboliques, danses des masques ou tambours sacrés... Avec des tableaux d'une grande force visuelle, Yé! déploie un appel vibrant à rêver le monde autrement, et célèbre avec vitalité ce qui en fut le commencement..

"Leur puissance d'expression est spectaculaire et leur acrobatie est une manière naturelle de déplacement (...) Leurs pyramides humaines à trois niveaux se font et se défont sans cesse (...) Leur hargne trempée dans l'urgence, souvent mâtinée d'humour, est époustouflante. " TÉLÉRAMA

DISTRIBUTION: Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara, Yann Ecauvre et Jérémy Manche (composition), Damien Drouin (intervenant acrobatique), Nedima Benchaïb et Mounâ Nemri (chorégraphie), Solène Capmas (costumes), Clément Bonnin (création lumière), Christophe Lachèvre (régie générale), Richard Dioudi & R'en Cirque (production), Temal Productions & R'en Cirque (diffusion).

ARTS DU CIRQUE. DANSE, THÉÂTRE (GUINÉE)



COUP DE CŒUR AVIGNON 2023



À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE: 1h15 TARIFS:

Plein 33 € Réduit 31 € Abonné 29 € Jeune 21 € Jeune Abonné 20 €

Famille 26 €

SA Super Abonné 27€ Super Jeune Abonné 18€



Vendredi 31 janvier & Samedi 1er février > 20h30

Art

De Yasmina Reza | Mise en scène François Morel Avec Olivier Broche, François Morel & Olivier Saladin

François Morel est un habitué du Champilambart et c'est toujours un grand bonheur de l'accueillir. Et pour cause, c'est un artiste qui réunit tout ce qu'on aime : de l'humour, de la poésie, de la tendresse et beaucoup de talent. Alors quand on a su qu'il mettait en scène Art de Yasmina Reza et qu'il invitait Olivier Broche et Olivier Saladin, ses vieux copains des Deschiens, à jouer avec lui, on n'a pas hésité une seconde. Le point de départ de la pièce : trois amis, très liés depuis plus de quinze ans, voient leur amitié ébranlée lorsque Serge fait l'acquisition d'un tableau blanc.

Art célèbre les vertus de l'amitié : un certain sens de l'humour, le plaisir de s'engueuler, de se contredire. La jouissance de la mauvaise foi, la joie de la réconciliation...

THÉÂTRE



DURÉE: 1h30 TARIFS: Plein 36 € Réduit 34 € Abonné 32 € Jeune 21 € Jeune Abonné 20 € SA Super Abonné 30€ Super Jeune Abonné 18€





Jeudi 6 & vendredi 7 février > 20h30

Amants

Cirque Exalté

C'est l'histoire simple d'un homme et d'une femme dansant ensemble. Leur amour est évident, sans doute ni question. Ensemble, ils ont partagé le meilleur et le pire. Elle aime sa force, son humour, il aime sa fragilité, ses emballements volcaniques. Si parfois, la lourdeur du quotidien les éloigne, s'ils ne se regardent plus, ils dansent et dans ce ballet charnel à deux, retrouvent leur complicité, leur intimité. Ils croient en l'amour éternel qu'ils célèbrent lors d'une fête qui dure toute la nuit. Ils tournent, tournent, à en perdre leurs pensées.

lère partie, en avant-première : Miettes par la Cie Nawar - Jules Sadoughi - solo d'acro-danse

Un corps d'acrobate, vigoureux mais vieilli avant l'heure, traverse et incarne l'usure, la dégénérescence, la friabilité du temps qui passe sur nous. Les pertes, oublis, cicatrices ; et nos réactions sanguines face à cela.

En amont du spectacle, uniquement le vendredi 7 février à 19h, 2 vignerons vous feront déguster leur Cru Vallet : un échange autour du vin, du terroir et de toutes ses spécificités. Gratuit, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 40 36 20 30 ou lintervalle@vallet.fr.



CIRQUE



DURÉE : 1h15

TARIFS :
Plein 17 €
Réduit 15 €
Abonné 13 €
Jeune 12 €
Jeune Abonné 11 € $S\Lambda$ Super Abonné 11€
Super Jeune Abonné 9€

DISTRIBUTION: Sara Desprez et Angelos Matsakis (texte & interprétation), Johan Swartvagher et Albin Warette (regard extérieur)



Mardi 25 février > 20h30

Ce qui nous noue

Mise à nu joyeuse et cinglante du couple sur le divan théâtral Groupe Déjà

Après avoir disséqué avec finesse, humour et tendresse la famille et plus particulièrement la fratrie dans « Cow boy ou indien » (accueilli en 2019 au Champilambart). Le Groupe Déià a choisi de mettre le couple sur le divan théâtral. Du désir d'être en couple au couple sans désir en passant par la passion, les clichés amoureux et le quotidien, ils vont disséquer, triturer, ausculter et distordre nos comportements de couple au travers d'un cadavre exquis de situations. Théâtre du réel, tour à tour idiot et sauvage, tendre et caustique, amer et poétique. Groupe Déjà questionne la prétention du couple à son développement durable.

Ce spectacle a été accueilli en résidence de création au Champilambart en février et juillet 2024. Spectacle programmé dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire

DISTRIBUTION: Sébastian Lazennec (aiquillage artistique du projet). Sébastian Lazennec et Antoine Meunier (écriture), Loïs Husson, Antoine Meunier, Hermine Rigot et Sébastian Lazennec (ieu), Philippe Nicolle - 26000 couverts (regard extérieur - mise en scène), Rémi De Vos (regard extérieur - écriture), Florence Loison (chorégraphie et gestuelle). Prunella Rivière (technique vocale et direction de chant). Simon Rutten (création lumière et direction technique), Julien Leguay (création sonore), Simon Rutten ou Samy Hidous (régie lumière en tournée), François Villain (scénographie), Loïs Husson (choix des costumes), Coline Marion, Zélie Lazennec, Charlie Tremblay, Noah Lazennec (voix off), Émilie Métris (diffusion, production, administration) Laurianne Marié (communication)







À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 14 ANS

TARIFS: Plein 17 € Réduit 15 € Abonné 13 € Jeune 12 € Jeune Abonné 11 € Famille 13 €

SA Super Abonné 11€

Super Jeune Abonné 9€







DURÉE: 1h30

TARIFS*:

Plein 31 €

Réduit 29 €

Abonné 27 €

Jeune 21 €

Jeune Abonné 20 €

SA Super Abonné 25€

*+3€ placement dans le gradin

Super Jeune Abonné 18€

Faada Freddy

Percussions corporelles, beat boxing, stomp, clapping, harmonies vocales, et pas un seul instrument sur scène, vous n'en croirez pas vos oreilles: la musique de Faada Freddy c'est « 100% organique et 0% technologique ». De cette prouesse, Faada Freddy, accompagné de 5 choristes virtuoses, fait naître des hymnes pop et des mélodies accrocheuses, empruntant à la soul, au gospel, au rap. L'incroyable universalité de son style, sa voix exceptionnelle font qu'il enchante tous les publics avec son charisme dandy, son allure chic et sa musique choc!

" Mélodiques, rythmiques et toujours inspirées, les parties vocales s'imbriquent avec beaucoup de naturel...Dans les graves, les médiums, les aigus, Faada Freddy couvre un spectre absolument époustouflant. Grand artiste, grand disque " LE FIGARO

DISTRIBUTION : Faada Freddy (chant), Marion Cassel (choriste), Philippe Aglae (choriste), Emmanuel Vincent (choriste), Jean-Marc Lerigab (choriste), Marin Gamet (choriste / percussionniste)

Mardi 4 mars > 19h30

MARIONNETTE. **OBJET ET MAGIE**









Un spectacle très librement inspiré de l'œuvre de François Rabelais, en théâtre d'obiet

La compagnie Karyatides hante les brocantes pour en ramener les personnages de leurs spectacles et vous transforme en deux trois mouvements n'importe quel obiet en personnage de théâtre. Gargamelle et Grandgousier sont des géants. Elle est reine, il est roi. Leurs sujets sont si petits qu'on ne les voit guère et pourtant ils sont là, partout, ils grouillent, transpirent et ont bien à se plaindre de leurs souverains. Dans un rapport d'échelle d'une beauté fascinante, les Karvatides font naître un petit monde de liliputiens, au milieu duquel évoluent ces géant.es, comme deux éléphants dans un magasin de porcelaine vivante.

DISTRIBUTION: Cyril Briant et Marie Delhaye - en alternance avec Estelle Franco (jeu), Karine Birgé (mise en scène), Robin Birgé & Félicie Artaud (dramaturgie), Guillaume Istace (création sonore), Gil Mortio (musiques additionnelles), Claire Farah (scénographie & costumes), Karl Descarreaux (coordination technique et création lumière), Dimitri Joukovsky (Collaboration technique), Claire Farah, Karl Descarreaux, les ateliers du Théâtre de Liège, Sébastien Boucherit, Joachim Jannin et Pedro Ferreira Da Silva (Constructions) et interventions techniques)

DURÉE: 1h05 TARIF: Unique 9 €





Jeudi 6 mars > 19h30

Scarlett et Novak Les aphoristes

Texte Alain Damasio Mise en scène François Parmentier THÉÂTRE







Pourrait-il vivre sans elle? Scarlett sait tout de Novak, prend soin de lui, le conseille, lui répond. Elle détient ses adresses, ses images et ses chansons. C'est son amie. Est-elle pour autant un être vivant ? Alain Damasio, grande plume de science-fiction et auteur de jeux vidéos mythiques, a publié en 2021 ce court roman d'anticipation sur l'aliénation au smartphone, la fascination pour l'objet, l'ambiguïté qui lie une personne et une entité artificielle. François Parmentier, inspiré par la musicalité de l'écriture, transpose la nouvelle dans un dispositif sensoriel porté par le son, à la lisière du conte, du concert et de la manipulation d'objet.

Ce spectacle a été accueilli en résidence de création au Champilambart en juillet 2024.

DISTRIBUTION: Damien Reynal (jeu), Mathieu Pichon (quitare), Claudine Bonhommeau (assistance à la mise en scène), Térence Meunier (environnement sonore), Céline Perrigon (costumes), Les Aphoristes -Nantes-Julie Boulain (production), Texte édité aux éditions Rageot, Le Grand T-Théâtre de Loire Atlantique-Ripla, Nantes (coproduction) et Le Théâtre du Champ de Bataille, Angers (aide à la résidence)

DURÉF : 1h TARIF: Unique 9 €

Solo



CRÉATION

TARIFS: Plein 22 € Réduit 20 € Abonné 18 € Jeune 17 € Jeune Abonné 16 € SA Super Abonné 16€ Super Jeune Abonné 14€

Albin de la Simone

Albin de la Simone nous enchante avec sa poésie sensible, son univers musical unique, ses chansons émouvantes et singulières. Avec légèreté et humour, entre joie et mélancolie, il dessine une chronique subtile de nos vies en naviguant sur le passé dépassé, le présent bien présent et le futur à venir. Deux ans après la sortie de son septième album "les cent prochaines années", il repart seul en tournée avec une nouvelle idée qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin, la parole, Entouré d'instruments devant un écran où seront projetés ses dessins, dont certains qu'il créera en direct, Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

" Un nouvel album confirmant qu'il est une des figures les plus talentueuses de la chanson française contemporaine "LIBÉRATION 08/04/23





Du 24 mars au 4 avril 2025

Cep Party Festival jeune public à Vallet et au Pays du Vignoble Nantais

Après une édition spéciale 20 ans festive et explosive en 2024, nous repartons gonflés à bloc, au moins pour les 20 prochaines années ! Au programme de cette 22ème édition, une sélection de spectacles à destination des scolaires (de la maternelle au lycée) et des familles, sur le temps des loisirs. Plaisir garanti pour les petits mais aussi pour les plus grands qui ont su garder leur âme d'enfant. Qu'ils viennent de Belgique ou d'ailleurs, tous ces spectacles sont des coups de cœur que nous vous faisons partager, à Vallet et dans les communes partenaires du Vienoble Nantais.

Projet soutenu par la **Communauté de Communes Sèvre & Loire** dans le cadre
du Projet Culturel de Territoire







Dimanche 30 mars > 16h

Dimanche en fête

Spectacles et animations, retrouvez notre formule festive pour toute la famille !

The Wackids FUTUR 2000





Pour le 4^{ème} opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^e siècle. Avec un sacré talent pour le détournement, The Wackids poussent loin et mine de rien, l'initiation à la culture rock en parvenant à fédérer trois générations autour d'un joveux moment familial.

DISTRIBUTION et mentions sur www.champilambart.fr



Spectacle surprise

(programmation dévoilée courant février dans la plaquette du festival)

DURÉE : 1h

TARIF :
Unique 9 €
Abonné
et Jeune abonné 7 €





Le spectre d'Ottokar Avec la participation de l'Harmonie de Vallet

dirigée par Florent Abadie

Un cocktail festif et réjouissant de musique des Balkans! Au menu de cette fanfare : musiques festives tziganes de Serbie, Macédoine et Bulgarie : pays dans lesquels les musiciens sont allés apprendre directement le répertoire et les techniques de jeux spécifiques nécessaires à son exécution.

À l'occasion de la sortie de leur dernier album « Vreme Tako », Le Spectre d'Ottokar emmène l'Harmonie de Vallet dans un voyage qu'il a lui-même accompli à plusieurs reprises, alors laissez-vous porter! Aide, idemo!!!

Plein 17 € Réduit 15 € Abonné 13 € Jeune 12 €

DURÉE : 1h15

TARIES :

Jeune Abonné 11 € SA Super Abonné 11€ Super Jeune Abonné 9€

DISTRIBUTION: Micha Passetchnik (trompette et chant), Nicolas Poupard (trompette), Nicolas Chenuet (trompette), Florent Abadie (saxophone), Jenny Violleau (baryton et chant), Aurélie Tellier (baryton), Elsa Arrou (baryton), Raphaël Pineau (hélicon), Alain Durandière (tapan, darbouka et chant), Simon Nicolas (caisse-claire, batterie et tapan) et l'Harmonie de Vallet.



DURÉF: 45 minutes

Réduit 15 € Abonné 13 € Jeune 12 € Jeune Abonné 11 € Famille 13 €

SA Super Abonné 11€ Super Jeune Abonné 9€



TARIFS: Plein 17 €

Clan Cabane La Contrebande

Quelques lourds morceaux de bois, des sangles, deux trampolines et les moyens du bord : Il n'en fallait pas plus à ces cinq gaillards pour s'amuser à retrouver les imaginaires de l'enfance, du jeu, du défi, dans l'invention d'un nouvel espace à habiter! Réels complices dans l'acrobatie et dans la musique, ils se lancent alors dans la construction du meilleur endroit où trouver sa place et se sentir bien : la cabane. Trampolinistes hors pair, ils se servent de l'équilibre, du saut, de la chute et du rebond pour écrire l'histoire de leur petite tribu. Les cinq circassiens habitent, avec grâce et légèreté, humour et virtuosité, un terrain de jeu plein de rebondissements!

"Un spectacle de trampoline aérien et gracieux, sans oublier d'être drôle. "LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

DISTRIBUTION: Création collective avec Antoine Cousty ou Baptiste Petit, Emilien Janneteau ou Corentin Diana, Johan Caussin ou Tanguy Pelayo, Raphael Milland ou Rémi Auzanneau, Pablo Manuel (conception et jeu), Jean-Benoît Mollet (collaborateur à la mise en scène), Pablo Manuel (création sonore), Chloé Bodin (production — Diffusion) et Lisa Lancereau (administration).



Mardi 6 mai > 20h30

Monte-Cristo

Un récit musical de la Compagnie La Volige Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux Librement adapté du roman d'Alexandre Dumas

Pionnier des séries télé sans le savoir, Alexandre Dumas signe avec Le Comte de Monte-Cristo, un roman-feuilleton à suspense. Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux condensent les 1800 pages du roman-fleuve en un spectacle d'ih40 mêlant conte, chanson, rock et vidéo. Ce polar théâtral en clair-obscur est mené tambour battant, mêlant satire sociale et élans romanesques. Tantôt héros, tantôt juge, le narrateur croise le fer avec les mots sur une musique live qui le bouscule et remet au goût du jour cette histoire d'immoralité et de vengeance.

"Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné interprètent avec une puissance et un souffle extraordinaires les aventures d'Edmond Dantès. Un des plus beaux spectacles du Off 2022. À ne pas rater! "LA TERRASSE

DISTRIBUTION: Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux (texte, mise en scène et conception vidéo), Héloïse Desrivières (texte et assistanat à la mise en scène), Fanny Chériaux et Mathias Castagné (composition), Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné (interprétation), Eliakim Sénégas-Lajus -Le Théâtre au Corps (collaboration artistique) Gaëlle Bouilly (scénographie) Stéphanie Petton (lumières), Gildas Gaboriau (son), Cécile Pelletier (costumes), Antoine Presles (film d'animation), Gildas Gaboriau ou Ronan Fouquet (régie son et vidéo), Stéphanie Petton ou Florian Staub (régie lumière), Gaëlle Bouilly ou Ludovic Losquin (régie plateau) et Noémie Sage (production et tournées).

RÉCIT MUSICAL







DURÉE: 1h40 TARIES : Plein 22 € Réduit 20 € Abonné 18 € Jeune 17 € Jeune Abonné 16 € Famille 18 € SA Super Abonné 16€

Super Jeune Abonné 14€



Mardi 13 mai > 20h30

Bob et moi

De et avec Alexandre Virapin | Mise en scène Jules Meary | Création 2019

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

"Une belle découverte à la Manufacture tant pour le texte teinté d'humour, touchant et parlant à chaque adulte qui se rappelle ces périodes difficiles dans une mise en scène qui tient en haleine chacun des spectateurs. À voir ! "LE BRUIT DU OFF

BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National.

THÉÂTRE





DURÉE : 1h15

TARIFS: Plein 17 € Réduit 15 €

Réduit 15 € Abonné 13 €

Jeune 12 €

Jeune Abonné 11 € Famille 13 €

SA Super Abonné 11€ Super Jeune Abonné 9€



DISTRIBUTION: Jules Meary et Alexandre Virapin (écriture), Benoît Brochard (création lumière) Marine Iger (création sonore) Xavier Bazoge (régisseur) Production BAJOUR (production). Le Bureau des Paroles / CPPC (Production deléauée). Théâtre L'Aire Libre - Rennes: Festival Mythos - Rennes: Les Sèvres (soutiens).

Aymeric Lompret

"Yolo" c'est l'acronyme anglais pour dire qu'on ne vit qu'une fois. Ça sous-entend qu'il va peut-être s'agir de revoir le classement de nos priorités. L'artiste s'affranchit des codes du stand up pour mettre son grand talent de comédien au service du personnage qu'il incarne. En l'occurrence un sans-abri qui a fait le choix de continuer à rire, même dans l'adversité. Un de ces illustres clochards célestes, drôle sans jamais être cynique, qui trouve devant nous le bout de trottoir qui accueillera le campement de ce soir. Quelle distance v a-t-il entre ce personnage et le comédien qui lui donne vie ? C'est fluctuant à vrai dire, volontairement flou car en fait on s'en fout. L'enieu véritable c'est l'histoire que ces deux-là nous racontent. Le propos d'un Lompret toujours plus ciselé, précis, la résonance sociale et humaniste derrière la vanne qui tombe, les envolées absurdes, la fausse naïveté, la vraie désinvolture.... Ce qui importe vraiment c'est de rester sincère. ne jamais faire le malin ni jouer au donneur de lecon.

"Ça crie, ça braille, ça transpire...et c'est un bonheur. Aymeric Lompret campe son personnage de clodo philosophe, à mi-chemin entre Samuel Beckett et Coluche... On rit sans discontinuer pendant plus d'une heure. "L'OBS

DURÉE: 1h15

TARIFS: Plein 28 € Réduit 26 €

Abonné 24 € Jeune 19 €

Jeune Abonné 18 € SA Super Abonné 22€

Super Jeune Abonné 16€





DURÉE: 1h TARIFS*: Abonné 8 € Jeune Abonné 4 €









Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes

Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir à la brutalité de notre système patriarcal. Royaume, pièce pour six interprètes féminines, mêle les textes à la danse pour se faire le « porte-voix » d'histoires de femmes.

Une chorégraphie hip hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.

"Ce Royaume des femmes mis en scène par un homme est saisissant de sincérité." DANSER CANAL HISTORIQUE

"Royaume, un énorme coup de cœur!" LA PROVENCE

DISTRIBUTION: Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonnette Vela Lopez (interprètes), Hassan Razak (regard extérieur), Camille Duchemin (scénographie), Manuel Wandji (création musicale et arrangements), Sébastien Lamy (environnement sonore), Antoine Auger (mise en lumière), Jean-Luc Petit (construction éléments de décor).



Pratiques amateurs : Théâtre et Musique



D'RÔLE DE JEU

Lapin Lapin

De Coline Serreau | Mise en scène Christophe Hamon

À travers les péripéties loufoques de la famille Lapin, Coline Serreau distille avec humour ses préoccupations sur le genre humain. «Lapin Lapin» est une critique de la famille idéale dans laquelle Mama essaie de garder la tête haute face à tous ses problèmes. Une histoire émouvante, drôle, parfois féroce mais pleine d'amour et de tendresse.

Billetterie: www.helloasso.com ou Hyper U Vallet



dimanche 8 décembre > 16h

MUSIQUE

HARMONIE DE VALLET

Concert de décembre

Direction Florent Abadie

Cette année, l'Harmonie de Vallet vous emmène sur les mers et océans, pour un programme à la poursuite des « Pirates ! ». Déguisement fortement conseillé pour les petits corsaires et flibustiers en herbes.

Plus d'info sur https://harmoniedevallet.wixsite.com/harmoniedevallet

Rilletterie · www helloasso com



LES BOUFFONS

Fric Frac

De Edouard Bourdet | Mise en scène Nicolas Brandicourt

Marcel tombe sous le charme de Loulou qui se sert de sa naïveté pour organiser un cambriolage dans une bijouterie. Un Fric Frac rocambolesque qui met en scène une galerie de personnages des années 30, haut en couleur. Comédie gouailleuse pour tout public.

Billetterie : www.lesbouffons.net

0 61

Partenaires réseaux

Le Champilambart est partenaire des réseaux et dispositifs suivants :

- > La fédération du Chainon des Pays de la Loire (organisatrice de Région en Scène) qui réunit une sélection d'artistes régionaux et qui se tiendra les 14, 15 et 16 janvier 2025 au May-sur-Evre (Espace L.S. Senghor), Chemillé (Scènes de Pays), Cholet (Jardin de Verre) et Mortagne-sur-Sèvre (Piment Familial).
- > Le Chainon en Région, opération soutenue par la Région Pays de la Loire et le festival du Chainon Manquant qui se déroule du 17 au 22 septembre 2024 à Laval et Changé.
- > Le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), initié par le Grand T.
- > Voisinages a pour objectifs de soutenir la diffusion des équipes artistiques ligériennes pour irriguer tout le territoire

régional, en particulier en zone rurale, de présenter le spectacle vivant dans sa diversité et de favoriser l'élargissement et le décloisonnement des publics.

- Le Champilambart fait partie des structures culturelles partenaires du dispositif Voisinages coordonné par la Région Pays de la Loire. Vous pouvez consulter le programme complet de Voisinages sur: www.culture.paysdelaloire.fr
- > Le Projet Culturel de Territoire : À l'invitation du Département de Loire-Atlantique, la Communauté de communes Sèvre & Loire a décidé de s'engager dans une démarche de Projet Culturel de Territoire (PCT) afin de favoriser la vie culturelle et de soutenir son développement sur le territoire. Le Champilambart initie et/ou participe à des actions dans le cadre du PCT

Les partenaires de la saison culturelle









































Action culturelle

Afin de favoriser l'accès au spectacle vivant, le service culturel met en place des actions auprès de différents publics. Les enfants des écoles primaires et maternelles du Vignoble Nantais sont accueillis lors du festival Cep Party en avril et bénéficient d'ateliers de pratiques et de rencontres avec les artistes. Depuis 2023, le festival s'adresse aussi aux adolescents, et la 3ème édition de Cep Ados proposera 3 spectacles (Les Géants, Le Processus et Scarlett et Novak).

Pour les collégiens de Vallet et les lycéens du territoire, nous proposons également un parcours de rencontres artistiques et de spectacles en soirée.

Le Champilambart fait partie des salles ressources dans le cadre du dispositif T au Théâtre piloté par le Grand T sur la Loire-Atlantique à destination des collégiens.

Des actions autour des spectacles de la saison sont organisées avec les partenaires culturels de Vallet (réseau des bibliothèques de la CCSL. École de musique Sèvre & Loire. Cinéma Le Cep, librairie l'Odyssée).

Plus d'infos:





Dès fin septembre 2024, un nouvel espace gratuit, convivial, et ouvert à toutes et tous

vous accueillera au Champilambart (salle Rabelais) : la Micro-Folie!

Il s'agit d'un dispositif de politique culturelle porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette, en lien avec 12 institutions culturelles.

Plus concrètement, une Micro-Folie est un musée numérique qui vous permettra d'accéder à des milliers d'œuvres et contenus pédagogiques et ludiques, grâce à un écran, des tablettes numériques, et des casques audios et de réalité virtuelle. Arts plastiques, spectacle vivant, architecture, sculpture... Différentes disciplines sont représentées dans cette galerie d'art.

Vous y accéderez sur des temps dédiés aux visites libres, accompagné.e.s d'un.e médiateur.trice qui sera là pour vous accueillir et vous guider dans vos visites virtuelles!

+ d'infos sur www.champilambart.fr dès septembre

Guide du spectateur

TARIFS SPÉCIAUX

- > Réduit': Les résidents valletais, les porteurs de la carte CEZAM / Loisirs / SRIAS / carteS (Atelier des Initiatives), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA/de l'Allocation Adultes Handicapés (AAH)², les groupes de 10 personnes et plus choisissant les mêmes spectacles et les abonnés de la saison 2024/25 des salles partenaires du Grand T (R.I.P.L.A.)
- > **Jeune¹**: Moins de 18 ans et étudiants de moins de 25 ans
- > Famille (limité à 6 places par spectacle) : 1 à 2 adultes maximum + enfants de moins de 18 ans

1 Sur présentation de justificatifs.

2 Merci de nous le signaler afin que nous puissions vous accueillir au mieux.
Modes de règlement : espèces (sur place), chèque bancaire (à l'ordre du Trésor
Public), carte bancaire, chèques vacances (ANCV), chèques culture (Groupe UP),
e-Pass Culture et Soort (Région Pays de la Loire) et Pass Culture.

CONFORT DE LA SALLE

Lors de l'achat de vos places (à l'unité ou abonnement), il sera précisé sur chaque billet la catégorie achetée : GRADIN ou CHAISE ou DEBOUT.

Dans chacune de ces catégories le placement est libre.
Cette saison, deux concerts sont proposés dans la configuration « Assis en gradin-Debout » : une majoration de 3€ sera appliquée pour le placement « Gradin » et celui-ci sera réservé aux abonnés jusqu'au 16 septembre 2024.

Les spectateurs retardataires seront placés en fonction des sièges les plus accessibles et non plus à leur placement initial. L'accès en salle peut leur être refusé par respect des artistes et du public...

ACCESSIBILITÉ

L'équipe du Champilambart apporte une attention particulière à l'accueil des personnes en situation de handicap².

- Pour un meilleur accueil, vous pouvez nous contacter lors de la réservation de vos places au 02 40 36 20 30.
- Un système d'aide auditive est disponible pour les spectateurs sourds et malentendants à l'entrée de la salle.
- Pour les formules "Petit Théâtre", les spectateurs à mobilité réduite peuvent se présenter à la billetterie le soir des spectacles pour être accompagnés.

BON CADEAU

Les bons cadeaux sont dès maintenant en vente au guichet et en ligne!

Ils sont valables uniquement sur la saison 2024/2025.

Retrouvez les informations complètes relatives à la billetterie et les CGV* sur **www.champilambart.fr** *Conditions Générales de Vente

Votre abonnement

AU GUICHET

Voir horaires de la billetterie page 2.

EN LIGNE

Grâce à votre compte client, accédez à tout moment à vos e.billets, factures et historiques de vos réservations!

Pour tout renseignement : billetterie@vallet.fr / 02.40.36.20.30

Vos avantages

- > Vous bénéficiez du tarif réduit dans les salles partenaires du RIPLA (p.62).
- > Vous serez destinataire des offres ponctuelles « J'y vais avec... » sur certains spectacles de la saison (possibilité de faire bénéficier la personne de votre choix du tarif abonné).
- > Vous avez la **possibilité de régler votre abonnement en deux fois** par prélèvement automatique à partir de 50 € d'achat par personne jusqu'au 17 juillet 2024 (au guichet uniquement)
- > Vous êtes invité prioritairement aux sorties de création des compagnies en résidence au Champilambart ainsi qu'à la présentation de la saison 25/26 en juin prochain!

NB : Après avoir souscrit votre abonnement, vous pouvez y ajouter des spectacles au cours de la saison 24/25 au tarif de votre abonnement initial : «abonné», «jeune abonné», «Super abonné» ou «Super jeune abonné».

2 Formules pour plus de simplicité!

formule j'y vais

> 3 spectacles et +

Vous bénéficiez du tarif abonné ou jeune abonné

j'y vais à fond!

> 7 spectacles et +

Vous bénéficiez du **tarif super abonné S**↑ **ou super jeune abonné :**

dégressivité du tarif abonné (-2€ sur le tarif abonné ou jeune abonné dès le 1er spectacle*)

* hors spectacles Cep Party et au Quatrain

Les mécènes du Champilambart

Depuis 2016, la Ville de Vallet a souhaité initier un partenariat avec les acteurs économiques du territoire au travers d'une politique de mécénat. Merci aux mécènes qui nous soutiennent pour cette nouvelle saison!





























L'Intervalle



L'Intervalle vous accueille **le lundi de 16h à 18h et du mardi au vendredi, de 12h à 18h30** (hors vacances scolaires)

L'Intervalle est un tiers-lieu culturel, un espace partagé, gratuit et ouvert à toutes et tous! C'est un espace chaleureux et convivial, où il est possible, mais pas obligatoire, de consommer (sans alcool, sauf les soirs de spectacle) des boissons et gâteaux à petits prix.

Vous pouvez également venir pour...

- · vous poser, seul.e ou entre ami.e.s,
- · lire les journaux et les livres mis à disposition par le réseau de lecture publique de la CCSL,
- jouer à des jeux de société,
- travailler (accès Wi-Fi gratuit),
- · déjeuner le midi (micro-ondes en accès libre),

Des événements et animations sont aussi proposés régulièrement à l'Intervalle! Chaque mois, un planning présente tout ce qui vous attend.

Nous sommes par ailleurs à l'écoute de toutes initiatives, idées, envies, propositions... que vous auriez envie de mettre en place ou qui vous semblerait intéressantes pour ce lieu : n'hésitez pas à nous contacter!

Les soirs de spectacles, l'Intervalle propose une offre de petite restauration, sur réservation, sur le site internet du Champilambart.

(f) @lintervallevallet / www.champilambart.fr/lintervalle
Pour + d'infos ou pour échanger sur l'Intervalle, contactez Justine à
lintervalle@vallet.fr



Billetterie / Réservations

- > 02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr > Le Champilambart 13 route des Dorices, 44330 VALLET