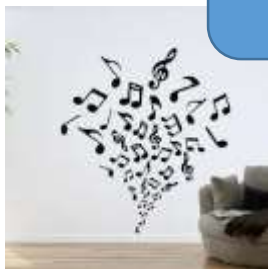


# COMMENT ACCOMPAGNER VOTRE ENFANT DANS SON APPRENTISSAGE MUSICAL, INSTRUMENTAL et/ou VOCAL ?

... PETITE FEUILLE de ROUTE en 5 POINTS :



*Vous n'êtes pas musicien ?*

*Le violon ou le trombone n'est pas votre tasse de thé ?*

*Les notions de solfège ne vous laissent qu'un vague souvenir ?*

**Quelques petits conseils pour vivre sereinement cette année musicale avec votre enfant et en profiter pleinement !**

## 1. Instaurer une régularité

Si votre enfant est en confiance avec son professeur, c'est à vous d'assurer la suite ! Au début de l'apprentissage et selon l'âge de votre enfant, 10 mn quotidiennes peuvent suffire ; par la suite le temps d'entraînement s'allongera spontanément pour peu à peu arriver à 30 mn, voire plus au fil des années. Dans la mesure du possible, **une pratique quotidienne est la plus indiquée.**

## 2. Créer un cadre motivant à la maison

- **Facilitez l'accès de votre enfant à son instrument de musique** : étui à portée de main ? Instrument sorti, sur un pied ? Pupitre installé ? À vous de voir, l'idée étant que, peu à peu, l'enfant puisse y penser spontanément par lui-même.

- **Transformez régulièrement votre salon en salle de concert... !!** N'hésitez pas à scénariser un vrai concert, un public, une sortie d'artistes, avec, bien sûr, un goûter à la clé... !

- **Exemple de première étape d'une séance de travail** : invitez votre enfant à **rejouer des morceaux qu'il connaît déjà** ; cela lui permettra de s'échauffer et de se mettre en condition pour aller plus loin.



*Il arrive souvent qu'au début de son apprentissage l'enfant soit attiré par la nouveauté et se mette volontiers à s'entraîner à la maison. Cet enthousiasme faiblit souvent au fur et à mesure qu'une routine s'installe et que les difficultés se multiplient. C'est là que votre rôle devient primordial afin de l'aider à trouver un équilibre entre effort et plaisir...*

## 3. Penser à la musique

Aborder un nouveau morceau sans l'entendre peut parfois être un exercice abstrait, voire pénible : votre enfant avancera de notes en notes sans savoir où il va.

- Si vous en avez les compétences, vous pouvez lui jouer le morceau ; certaines méthodes fournissent un **support audio** ou encore le professeur vous a-t-il peut-être fourni un **enregistrement** du morceau ?

- **Enregistrer votre enfant** pendant qu'il s'exerce et réécouter avec lui peut être un stimulant intéressant qui le fera gagner en confiance et en autonomie ; il pourra se rendre compte par lui-même de ce qui lui pose problème mais aussi de ce qu'il arrive déjà très bien à jouer... !

- **Incitez votre enfant à « jouer » (= « s'amuser ») avec son instrument** de musique : en effet, l'improvisation peut être un formidable moyen de stimuler sa créativité, d'apprendre à s'écouter et d'explorer les nombreuses possibilités de son instrument.

## 4. Questionner et communiquer

- \* Pensez à **interroger l'enfant sur le déroulement de son cours**, ou sur les éventuelles informations transmises par le professeur.

- \* **Consultez régulièrement votre boîte mail**, outil central de communication pour le professeur : transmission d'informations concernant l'organisation de manifestations, des liens audio ou vidéo, des supports audio pour le travail à la maison, etc.

- \* Enfin, **les professeurs de votre enfant sont vos meilleurs alliés** : les rencontrer régulièrement et les solliciter tout au long de l'année vous aidera à devenir un véritable « lien » entre l'Ecole de Musique et la maison... !



**5. Et bien sûr... Continuez à montrer de l'intérêt, à encourager et à féliciter ses efforts... !**